

АННОТАЦИЯ К КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЕ

**Коррекционная программа в 3 классе является продолжением
одноименного коррекционного курса для 2 класса.**

У обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

У обучающихся с НОДА страдает произвольность движений, нарушается схема двигательного акта, что затрудняет согласованную работу мышц опорно-двигательного аппарата и не дает ребенку выполнять движения произвольно. Неправильные схемы движений при НОДА могут закрепляться и приводить к формированию патологических поз и положений тела и конечностей ребенка, что препятствует овладению предметно-практической и учебной деятельностью

Цель курса – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью во 3 классе решаются следующие задачи:

- Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.
- Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)
- Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.
- Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.
- Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Предполагаемые личностные и метапредметные результаты освоения курса: Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Предполагаемые предметные результаты освоения курса: Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

Личностные результаты Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;

- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения программы включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты представлены следующими показателями:

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;

- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;

- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 3 классе проверяется сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;
- умение аргументированно высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства;
- умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
- умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
- умение экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.
- умение наблюдать, изображать природные стихии
- владение названиями оттенков цветов
- умение работать крупными кистями, сгибать, разрезать и склеивать бумагу разными способами (Конус, цилиндр, гармошка), использовать различные техники (мозаика, аппликация)
- умение использовать для изображения замысла различные материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, траву.
- умение использовать для изображения замысла природные мотивы: узоры, формы.
- умение отражать контрастные по характеру образы
- умение анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- участие в групповой работе по созданию панно и коллажей.

- умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- умение понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие мануальной деятельности на основе курса «Пластилиновые фантазии»

Коррекционная программа «Развитие мануальной деятельности» на основе курса «Пластилиновые фантазии» в 3 классе является продолжением одноименного коррекционного курса для 2 класса.

Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. Наряду с основной формой проведения занятий - необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографический музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности. Новые возможности пластилина и других пластических материалов. Понятие «декоративное панно». Анализ коротких рассказов. Выбор содержания к работы. Отработка способов действия по созданию образа.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Варианты и элементы лепки. Построение разных форм. Симметричные и ассиметричные предметы

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты:

композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, пятна, объема. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕХНОЛОГИЯ

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Конструирование и моделирование. (16 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Практика работы с компьютером (2 часа)

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по изобразительному искусству – комбинированный урок.

Виды художественной деятельности (8 часов)

Восприятие произведений искусства. Рисунок. Живопись. .

Художественное конструирование и дизайн. Декоративно-прикладное искусство. .

Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 часов)

Цвет Линия. Форма. Объём. . Ритм.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 часов)

Земля — наш общий дом. Родина моя — Россия. Искусство дарит людям красоту. ***Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)***

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Участие в

обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575848

Владелец Козицина Ольга Евгеньевна

Действителен с 27.04.2022 по 27.04.2023