

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
Режевского городского округа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №5
Козина О. Е.
Приказ № *119/03-02*
«*12*» *сентября* 2019 г.

Рабочая программа
Факультативного курса по русскому языку:
«Литературный анализ текста: теория и практика»
11 класс

Автор – составитель:
Грозных Л.С.,
высшая квалификационная категория.

г. Реж
2019 г.

Пояснительная записка.

Несмотря на то, что итоговая аттестация в формате Единого Государственного Экзамена уже приобрела штатный формат, педагоги овладели современными приемами успешной подготовки выпускников к сдаче экзамена по русскому языку, наибольшие трудности у выпускников вызывает написание сочинения-рассуждения (рецензии) по предложенному тексту.

В целом задания к тексту представляет собой многоаспектный анализ текста (смысловой, композиционный, типологический, стилистический, языковой) и является заданиями повышенного уровня сложности. Возникающие трудности связаны с несколькими факторами: недостаточной коммуникативной компетенцией старшеклассников, сформированностью рецептивных и продуктивных коммуникативных умений:

- умения понимать и интерпретировать содержание исходного текста,
- создавать связное высказывание, аргументируя в нём собственное мнение по поводу прочитанного,
- умения последовательно излагать собственные мысли,
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка,
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

А также недостаточным количеством учебных часов, так как анализ одного текста предполагает занятия в рамках одного занятия, что невозможно осуществить в рамках предмета.

Данный факультативный курс предназначен для подготовки выпускников к написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по русскому языку, расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык».

Данная программа предназначена для учащихся 11 классов и рассчитана на 68 часов, носит сугубо практический характер. Наиболее оптимальная форма реализации данной программы- малая группа учащихся(не более 15 человек), так как это количество учащихся позволит более качественно включить каждого в творческий процесс создания сочинения-рассуждения.

В качестве литературных текстов используются:

- тексты, входящие в программу по литературе общеобразовательного учреждения, но интерпретируемые с нового взгляда , так как изучались в 5- 7 классах;

- тексты , не входящие в обязательную программу по литературе для общеобразовательных учреждений.

Значимость этой части в структуре всего экзамена велика, так как именно это задание позволяет в достаточно полном объеме проверить и объективно оценить коммуникативную компетенцию выпускников, оценить их практическую грамотность.

Цель данного курса — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию повышенного уровня сложности задания: сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Задачи.

Совершенствовать умения:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, авторскую позицию;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст (иллюстрирование);
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, грамотно вводить в рассуждение аргументы;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Методы и формы обучения:

- эвристическая беседа,
- проблемные задания,
- выполнение творческих работ,
- практикумы, работа с текстом,
- анализ языкового материала,
- работа с таблицей,
- групповая работа,

- написание сочинения-рассуждения,
- исследование,
- редактирование,
- самоанализ, взаимоанализ работ,
- моделирование,
- стилистический анализ,
- отбор необходимого материала,
- систематизация изученного материала,
- работа с Интернет-ресурсами

Содержание программы

Тема 1. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (1 час).

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений . Знакомство с Демо-версией.

Тема 2. Проблема текста (6 часов).

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

Тема 3. Комментарий к проблеме (5 часа).

Комментарий, иллюстрации. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

Тема 4. Авторская позиция (4 часа).

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

Тема 5. Аргументация собственной позиции (6 часов).

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения. Особенности введения аргументов из жизненного опыта, основанных на краеведческом материале.

Тема 6. Композиция сочинения-рассуждения (4 часа).

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроения, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

Тема 7. Речевое оформление сочинения (4 часа).

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

3. Учебно-тематическое планирование

№	тема занятия	художественное произведение
1	Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.	
2-3	Тема, основная мысль текста, проблема	Е.И.Носов «Кукла» - проблемы воспитания; -проблема памяти о ВОв; -проблема нравственного выбор.
4-5	Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические.	К.Г.Паустовский «Заячи лапы» - проблема взаимоотношений человека и природы; - проблема равнодушного

		отношения к своему делу; - проблема нравственного выбора-благодарности.
6-7	Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах.	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном» -проблема нравственного выбора; -проблема русского характера; - проблема отношения к языку; -проблема истинного патриотизма; проблема отношений к памятникам культуры.
8-9	Способы формулирования проблем	В.Закруткин «Матерь человеческая» - Проблема женщины на войне. - Проблема истинного патриотизма; - Проблема предназначения женщины; -Проблема ответственности за судьбу своей Родины.
10-11	Типовые конструкции для формулирования проблемы.	В.П.Астафьева «Мальчик в белой рубаше» - проблема ответственности за окружающих; - проблема материнской любви; -проблема раннего взросления детей; - проблема памяти прошлого нашей страны.
12-13	Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.	Е.И.Носов «Живое пламя» -проблема героизма в годы Великой Отечественной войны; -Проблема человеческой памяти;
14-17	Комментарий, иллюстрации	Г.Щербакова повесть «Вам и не снилось» -проблема взаимоотношений отцов и

		детей»; -проблема юношеской любви; -Роль учителя в жизни подростков.
18-19	Типы комментария: текстуальный и концептуальный, подтекстовая.	Дёгтев «Выбор»: -проблема человека на войне; -проблема поиска смысла жизни; -проблема взаимоотношений между мужчиной и женщиной;
20-21	Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.	А.Приставкин «Фотографии» -проблема жестокости войны; -раннее взросление человека на войне. - Проблема ответственности за ближнего; - Проблема взаимоотношений близких людей.
22-23	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	Притча.
24-25	Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.	Высказывания великих людей на различные темы: - нравственность, -героизм, патриотизм, -природа, -наука.
26	Авторская позиция.	М.А.Шолохов «Судьба человека -проблема героизма в годы Великой Отечественной войны ; -проблема одиночества; -проблема истинного патриотизма. - проблема ответственности за близкого; - проблема объединяющего чувства во время Великой Отечественной войны.

27-29	Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения.	И.Бунин «Вечер» - проблема понимания счастья; -проблема умения видеть прекрасное в обыденном.
30-32	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	С.Алексиевич «Чернобыльская молитва» -проблема экологической катастрофы; -проблема ответственности человека за научные открытия; -проблема взаимоотношений человека и государства.
33-35	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.	К.Паустовский «Телеграмма» -Проблема отцов и детей -проблема быстротечности времени -проблема нравственного выбора -проблема милосердия.
36-40	Аргумент. Аргументация.	А.Толстой «Русский характер» -проблема нравственного выбора -Проблема героизма русского человека в годы ВО войны.
41-43	Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет.	Творчество Э.Асадова (Личность, творчество) - Тема любви, - Тема романтизма, -Становление личности, - Нравственный выбор.
44-46	Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая.	О.Уайльд «Портрет Дориана Грея» -проблема нравственного выбора
47-49	Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» -роль музыка в жизни человека -поиск смысла жизни

		-стремление достичь своей цели
50-52	Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.	фильм «Дорогая Елена Сергеевна» -взаимоотношение отцов и детей -человек и эпоха -становление личности подростка -проблема нравственного выбора. - Влияние телевидения на воспитание подрастающего поколения.
53-56	Особенности введения аргументов из жизненного опыта, основанных на краеведческом материале.	Цитаты о русском языке -проблема сохранения русского языка. - Проблема неоправданного заимствования слов в русском языке.
60-61	Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.	А.И.Солженицын «Матренин двор» -Проблема сложности личности в эпоху застоя. -Проблема «нутряной» России.
62	Основные средства связи между предложениями в тексте	В.Осеева «Бабка» -Проблема взаимоотношений «отцов» и «детей»; -Проблема нравственного выбора;
63	Виды и формы вступления	Ю.Яковлев «Он убил мою собаку» - Проблема взаимоотношений «отцов» и «детей», -Роль учителя в судьбе ребенка, - Взаимоотношения человека и животного.
64	Виды заключения	О.Уайльд «Мальчик-звезда»; - Проблема «отцов» и «детей», -Проблема нравственного выбора, - Проблема поиска нравственных ценностей, - Взаимоотношение человека и

		природы.
65	Типы ошибок.	А.Каверин «Два капитана» - Роль книги в жизни человека;
66	Грамматические ошибки	М.А.Булгаков «Собачье сердце» - Судьба человека в тоталитарном государстве; - Нравственный выбор, - Проблема воспитания, -
67	Речевые ошибки	К.Г.Паустовский «Золотая роза» -Проблема служения человеку; -Понимание категории «счастья»
68	Логические ошибки	

4. Список используемой литературы, Интернет-ресурсов.

1. Базовое пособие: Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. — Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. — М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть С. — М.: Просвещение, 2009
4. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаём без проблем? — М.: Эксмо, 2007.
5. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Русский язык / Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Капинос В.И. и др. — М., 2015.
6. И.П.Цыбулько, Ю.Н.Гостева Отличник ЕГЭ.Русский язык. Решение сложных задач/ ФИПИ.- М.: Интеллект-Центр, 2010 .
7. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2007, № 24.
8. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2006, № 12.
9. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. — М.: АСТ: Астрель, 2009

10. fipi.ru

11.Yakovlevaen1.ucoz.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Козицина Ольга Евгеньевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022