

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
Режевского городского округа

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ № 5

 / Козицина О. Е.

Приказ № 119/03-02

от « 02 » сентября 2019 г.

**Рабочая программа по предмету
«Русский язык»
для 5 – 9 классов**

Основного общего образования

Авторы-составители:

Грозных Л. С., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория;

Козицина О.Е., учитель русского языка и литературы, СЗД;

Богданова Г.Л., учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

г. Реж

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении рабочей программы по русскому языку были использованы следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (редакция от 31.12.2015 г.).

3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников», рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

4. Приказ Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

5. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

6. Примерная образовательная программа по русскому языку для 5 – 9 классов к учебникам под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2014 г.

7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 5, утвержденная приказом директора от 02.09.2019г

8. Положение о рабочих программах МБОУ СОШ № 5

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Средством реализации рабочей программы учебного предмета «Русский язык» являются **учебники**:

Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2015.

Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2016.

Указанные учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На основании Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения русского (родного) языка** являются:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка отводится в 5 классе – 175 часов (5 часов в неделю), 6 классе – 210 часов (6 часов в неделю), в 7 классе – 140 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 105 часов (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ

Настоящая программа направлена на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой

стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система и дистанционная.

Технологии, используемые в работе:

- чтение и письмо для развития критического мышления;
- ИКТ;
- обучение в сотрудничестве;
- исследовательские методы обучения;
- ТРИЗ;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые методы обучения;
- проектирование;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый контроль подразумевает итоговый контрольный диктант, тест, словарный диктант, комплексный анализ текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки

знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Содержание, обеспечивающее формирование

коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка*¹. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ

ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ.

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В I – IV КЛАССАХ.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, у, а** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

II. Части речи.

Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице ед. числа глаголов. Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах. Раздельное написание **не** с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, тест.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения.

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обращение, знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном перед **и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если**.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные.

Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться словарем. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображенного на картине.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **а** и **о** в корнях **-лаг-/-лож-**, **-раст-/-рос-**. Буквы **ё** – **о** после шипящих в корне. Буквы **и** и **ы** после **ц**.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.

III. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Имя существительное.

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные. Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Склонение существительных на **-ия**, **-ий**, **-ие**. Буквы **о** – **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. Морфологический разбор существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно. Умение правильно образовывать у имен существительных формы именительного и родительного падежа множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Полные и краткие прилагательные. Морфологический разбор имен прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных. Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

Глагол.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. **Не** с глаголами. Неопределенная форма глагола. Правописание **-ться** и **-чь** (**-чья**) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола. Правописание чередующихся гласных **е** – **и** в корнях глаголов **-бер-/-бир-**, **-дер-/-дир-**, **-мер-/-мир-**, **-пер-/-пир-**, **-тер-/-тир-**, **-стел-/-стил-**. Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее. Спряжение глагола.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки. Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ

ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ.

ТЕКСТ.

Лексика. Культура речи.

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор–** - **–гар–**, **–кос–** - **–кас–**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное.

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на **–мя**. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **–ек**, **–ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **–ок** (**–ек**), **–онк**, **–онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **–чик** (**–щик**).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **–мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное.

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **–ан** (**–ян**), **–ин**, **–онн** (**–енн**) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **–к** и **–ск**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное.

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое*, *трое* и др., числительные *оба*, *обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять*, *километров десять*).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение.

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол.

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть), -ева(ть)** и **-ыва(ть), -ива(ть)**.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в VI классе.

Сочинение на выбранную тему.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ

Раздел I. Русский язык как развивающееся явление.

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел II. Повторение пройденного в 5 – 6 классах.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова. Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ

Функции русского языка в современном мире.

Повторение изученного в V – VII классах.

Синтаксис, пунктуация, культура речи. Словосочетание.

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольный, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи по значению словосочетания.

Простое предложение.

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения. Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное

сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения.

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Простые односоставные предложения.

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Неполное предложение.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения.

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Прямая и косвенная речь.

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

Международное значение русского языка.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V – VIII КЛАССАХ.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложное предложение. Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения.

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения.

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Основные группы сложноподчиненных предложений.

I. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения.

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи.

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке и речи.

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в V – IX классах.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинения публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Распределение часов по разделам (5 класс)

Содержание	Количество часов (всего на тему)	Из них	
		развитие речи	контрольные работы
Язык и общение	3	1	-
Повторение изученного в I – IV классах	20	4	2
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30	5	2
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15	3	1
Лексика. Культура речи	12	3	1
Морфемика. Орфография. Культура речи	19	4	1
Морфология. Орфография. Культура речи.	22	6	2

Имя существительное			
Имя прилагательное	12	5	1
Глагол	33	7	2
Повторение и систематизация изученного в V классе	7	2	-
Резерв	2		
Итого	175	40	12

Распределение часов по разделам (6 класс)

Содержание	Количество часов (всего на тему)	Из них	
		развитие речи	контрольные работы
Язык. Речь. Общение	3	1	-
Повторение изученного в V классе	11	2	1
Текст	5	2	-
Лексика. Культура речи	12	2	1
Фразеология. Культура речи	4	1	-
Словообразование. Орфография. Культура речи	36	4	2
Морфология. Орфография. Культура речи	24	3	1
Имя существительное			
Имя прилагательное	28	4	2
Имя числительное	17	2	1
Местоимение	24	3	1
Глагол	33	4	2
Повторение и систематизация изученного в V и VI классах	13	4	-
Итого	210	32	11

Распределение часов по разделам (7 класс)

Содержание	Количество часов (всего на тему)	Из них	
		развитие речи	контрольные работы
Русский язык как развивающееся явление	1	-	-
Повторение изученного материала в V – VI классах	10	1	2
Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.	76	10	4
Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	36	5	4
Междометие.	1	-	-
Повторение изученного материала в V – VII классах	15	2	1
Итого	140	18	11

Распределение часов по разделам (8 класс)

Содержание	Количество часов (всего на тему)	Из них	
		развитие речи	контрольные работы
Функции русского языка в современном мире.	1		
Повторение пройденного в V – VII классах	11	2	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Основные единицы синтаксиса.	6	3	
Словосочетание	5	3	
Простое предложение	8	1	1
Главные члены предложения	12	2	1
Второстепенные члены предложения	13	2	1
Простые односоставные предложения	15	3	1
Простое осложненное предложение. Понятие об осложненном предложении.	1		
Однородные члены предложения	16	4	1
Обособленные члены предложения	22	3	1
Неполные предложения (входит в состав односоставных предложений)	(1)		
Обращения, вводные слова, междометия/ Слова, грамматически не связанные с членами предложения	15	1	1
Прямая и косвенная речь/чужая речь	8	1	
Повторение и систематизация пройденного в VIII классе	7	1	1
Итого	140	26	9

Распределение часов по разделам (9 класс)

Содержание	Количество часов (всего на тему)	Из них	
		развитие речи	контрольные работы
Язык. Речь. Общение.	3	1	
Повторение изученного в 5 классе	10	9	1
Сложносочиненное предложение	14	2	1
Сложноподчиненное предложение	37	8	3
Бессоюзные сложные предложения	14	2	
Сложные предложения с разными видами связи	13	2	1
Повторение и систематизация изученного	45	10	3
Итого	136	34	9

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	По плану	По факту	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 часа)						
1	Язык и человек. Общение устное и письменное. (§ 1, 2)	1	Роль родного языка в жизни человека и общества, основная функция языка; основные особенности устной и письменной речи; разные виды речевой деятельности; приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; устная речь и слушание, письменная речь и чтение.	1 неделя		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке. (§ 3, 4)	1		1 неделя		
3	Стили речи. (§ 5)	1	Общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристики; принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразование текста художественного стиля в научный.	2 неделя		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В I – IV КЛАССАХ (16 часов + 4 часа на Р.Р.)						
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание. (§ 6)	1	Соотношение произношения и правописания; транскрипция и ее назначение; обозначение того или иного звука в слове при несовпадении произношения и правописания; определение темы и основной мысли текста.	2 неделя		
5	Орфограмма. (§ 7)	1	Понятие орфограммы – написание по орфографическим правилам или по традиции; орфограмма – «точка» применения правила; опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; орфограммы-буквы в разных морфемах.	2 неделя		

6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. (§ 8)	1	Способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); непроверяемые безударные гласные в корне слова; графическое обозначение условий выбора правильного написания; одинаково произносимые слова с разным написанием.	2 неделя		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова. (§ 9)	1	Способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные <i>л, м, н, р</i>); слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графическое обозначение условий выбора правильного написания; изучение некоторых слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне.	2 неделя		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова. (§ 10)	1	Способ проверки согласных в корне слова; слова с непроизносимой согласной в корне слова; графическое обозначение условий выбора правильного написания; выбор заголовка к тексту из ряда предложенных.	3 неделя		
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. (§ 11)	1	Написание слов с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слов-исключений; графическое обозначение условий выбора правильного написания; составление предложений или связного текста с указанными словами на заданную тему.	3 неделя		
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . (§ 12)	1	Правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> в словах; разграничение <i>ь</i> разделительного и <i>ь</i> как показателя мягкости предшествующего согласного; правильное употребление на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ;	3 неделя		

			графическое обозначение условий их выбора.			
11	Раздельное написание предлогов с другими словами. (§ 13)	1	Понятие орфографического пробела (раздельное написание), орфограмма – дефис; совпадение в устной речи предлогов и приставок по звучанию; предлог – слово, приставка – часть слова; написание через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; падеж, с которым употребляются указательные предлоги; разграничение предлогов и приставок на письме; графическое обозначение условий выбора раздельного написания; употребление предлогов в речи; составление связного текста с опорой на рисунок; заголовок текста.	3 неделя		
12	Контрольный диктант по теме «Орфограммы»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	3 неделя		
13	Анализ стартовой контрольной работы. Части речи. Глагол. (§ 15, 16)	1	Вопросы, на которые отвечают существительные, имена прилагательные, глаголы; значения этих частей речи; наречие как неизменяемая часть речи; употребление на письме <i>ь</i> после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; морфологические признаки глагола (время, лицо); составление текста сочинения с использованием наречий; сочинение по рисунку; определение темы и основной мысли текста.	4 неделя		
14	Р.Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г. Скребницкому) (упр.70)	1	Признаки текста; анализ текстов с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составление текста из разрозненных предложений; заголовок текста; составление письменного пересказа текста с опорой на предложенный план.	4 неделя		
15	<i>-Тся и -ться</i> в глаголах.	1	Способ определения написания	4		

	(§ 17)		-тся и -ться в глаголах; личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; раздельное написание <i>не</i> с глаголами; составление предложений с заданными глаголами.	неделя		
16	Личные окончания глаголов. (§ 19)	1		4 неделя		
17	Р.Р. Тема текста. (§ 18)	1	Определение самой широкой темы текста из ряда предложенных; подбор заголовка к теме; подбор заголовка к тексту; анализ предложенного сочинения; написание сочинения на заданную тему.	4 неделя		
18	Имя существительное. (§ 20)	1	Вопросы, на которые отвечает существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, склонение); употребление и неупотребление на письме <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; употребление <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; тип склонения существительного; графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	5 неделя		
19	Имя прилагательное (§ 21)	1	Вопросы, на которые отвечает имя прилагательное; изменение прилагательных по родам, падежам и числам, согласование прилагательных с существительными; способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменение прилагательных по родам, падежам и числам; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; выбор заголовка текста; определение его стиля; составление текста в письменной форме с использованием имен прилагательных.	5 неделя		
20	Р.Р. Сочинение по картине. Описание картины	1	Структура текста типа повествование; использование прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описание	5 неделя		

	(А. Платов «Летом») (§ 21, упр. 109)		изображенного на жанровой картине в устной или письменной форме.			
21	Местоимение. (§ 22)	1	Личные местоимения 1, 2 и 3 лица; склонение личных местоимений; раздельное написание личных местоимений с предлогами; употребление местоимений 3 лица после предлогов; пересказ текста сказки.	5 неделя		
22	Р.Р. Основная мысль текста. (§ 23)	1	Тема и основная мысль текста; способы выражения основной мысли текста; редактирование предложенной заметки повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; написание сочинения повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); ответы на контрольные вопросы, выполнение контрольных заданий.	5 неделя		
23	Комплексная контрольная работа по теме «Повторение за курс начальной школы»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; слово как часть речи; выполнение разбора слова по составу (без выделения основы).	6 неделя		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 часов + 5 часов на Р.Р.)						
24	Синтаксис. Пунктуация. (§ 24, 25)	1	Предмет изучения синтаксиса, пунктуации; роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; суть пунктуационных ошибок; разграничение пунктуационных и синтаксических ошибок; связь слов в предложении по смыслу; расстановка знаков препинания с целью восстановления смысла текста; выбор заголовка текста; определение основной мысли текста; сжатое изложение содержания исходного текста.	6 неделя		
25	Словосочетание.	1	Отличие словосочетания от слова; строение	6		

	(§ 26)		словосочетания; смысловые связи слов в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; выражение одинакового смысла через словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг. + сущ.»; составление словосочетаний по образцу; выделение словосочетаний из предложений; различение грамматической основы и словосочетания; определение основной мысли высказывания; определение темы сочинения; составление устного рассказа на основе опорных словосочетаний.	неделя		
26	Разбор словосочетания. (§ 27)	1	Порядок разбора словосочетания; выполнение разбора словосочетания по образцу в устной и письменной форме; определение словосочетания в тексте; определение основной мысли текста.	6 неделя		
27	Предложение. (§ 28)	1	Основные признаки предложения; опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знаки завершения; роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; определение границы предложения по интонации конца; использование различных знаков завершения на письме; определение грамматической основы предложения, состоящей из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотношение указанных предложений с определенными схемами; определение основной мысли текста.	6 неделя		
28	Р.Р. Сжатое изложение (В. Катаев). (упр. 144)	1	Приемы сжатия текста; формулировка основной мысли текста; выбор заголовка текста; отбор в исходном тексте основного путем исключения и обобщения; построение	7 неделя		

			сжатого текста; написание сжатого изложения исходного текста.			
29	Виды предложений по цели высказывания. (§ 29)	1	Виды предложений по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное); особенности их интонации и пунктуационного оформления; составление разных видов предложений по цели высказывания; вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использование побудительных предложений с учетом речевой ситуации.	7 неделя		
30	Восклицательные предложения. (§ 30)	1	Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотношение между эмоциональной окраской предложений и целью высказывания; определение видов предложений по интонации.	7 неделя		
31	Р.Р. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. (упр. 157)	1	Тема сочинения (широкая и узкая); основная мысль, стиль сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); принципы составления отзыва; написание сочинения на выбранную тему; составление устного отзыва на сочинение товарища, используя памятку.	7 неделя		
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. (§ 32)	1	Грамматическая основа предложения; второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); смысловая и грамматическая связи подлежащего и сказуемого; разграничение грамматической основы предложения и второстепенных членов; определение в грамматической основе подлежащего, выраженного существительным,	7 неделя		

			местоимением, сочетанием слов.			
33	Сказуемое. (§ 33)	1	Способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); определение в грамматической основе сказуемого, выраженного глаголом, существительным, прилагательным; выбор способа выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; написание мини-сочинения (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; изложение по исходному тексту-повествованию.	8 неделя		
34	Тире между подлежащим и сказуемым. (§ 34)	1	Условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); пауза между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; поиск предложений с данной конструкцией; замена указанных предложений предложениями изученной конструкции с опорой на схему; определение основной мысли текста.	8 неделя		
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. (§ 35, 36)	1	Определение нераспространенных и распространенных предложений; общее понятие о второстепенных членах предложения (поясняют главные или второстепенные члены); их названия; поиск в предложении второстепенных членов; распространение предложения второстепенными членами; рассказ о предложении по плану.	8 неделя		
36	Дополнение. (§ 37)	1	Понятие «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; возможность смешения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в вин. п. без предлога; поиски дополнений в	8 неделя		

			предложениях; распространение предложения дополнениями; разграничение подлежащего и дополнения, выраженного существительным в вин. п. без предлога.			
37	Определение. (§ 38)	1	Формулировка понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; поиск определений в предложениях; распространение предложения определениями; использование определения для более выразительной передачи содержания высказывания; отнесение текста к определенному стилю речи.	8 неделя		
38	Обстоятельство. (§ 39)	1	Понятие «обстоятельство»; способы выражения обстоятельства; графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; зависимость обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; поиск обстоятельств в предложениях; распространение предложения обстоятельствами; использование обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различение второстепенных членов предложения; составление предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказ о главных и второстепенных членах по плану.	9 неделя		
39	Предложения с однородными членами. (§ 40)	1	Понятие об однородных членах предложения; интонация перечисления в предложениях с однородными членами; связь однородных	9 неделя		

			членов только интонацией перечисления (без союзов); поиск однородных членов в предложениях; составление предложения с однородными сказуемыми.			
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. (§ 41)	1	Условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а, но</i>) и непостановки запятой (перечислительная интонация с одиночным союзом <i>и</i>); условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами и при обобщающем слове; схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах предложения; соблюдение правильной интонации при чтении предложений с однородными членами; обоснование постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами; составление предложений с однородными членами; составление схем предложений с однородными членами; подбор обобщающего слова для однородных членов; обоснование постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).	9 неделя		
41	Предложения с обращениями. (§ 42)	1	Понятие «обращение»; опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательная интонация; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; возможность смешения подлежащего и обращения; распознавание обращения с опорой на звательную интонацию; обоснование постановки знаков	9 неделя		

			препинания в предложениях с обращениями; составление предложений с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличие обращения от подлежащего.			
42	Р.Р. Письмо. (§ 43)	1	Цель и назначение писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определение стилей речи текстов писем; использование обращения в письме; написание письма товарищу; описание изображенного на рисунке.	9 неделя		
43	Синтаксический разбор простого предложения. (§ 44)	1	Порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнение синтаксического разбора (устного и письменного) простого предложения; определение стиля речи, к которому относится устный разбор.	10 неделя		
44	Р.Р. Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки». (упр. 229)	1	Усвоение понятия основной мысли высказывания; рассказ по картине – один из видов повествования; замысел художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; составление рассказа-повествования на основе жанровой картины; раскрытие основной мысли текста.	10 неделя		
45	Пунктуационный разбор простого предложения. (§ 45)	1	Порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнение пунктуационного разбора (устного и письменного) простого предложения.	10 неделя		
46	Простые и сложные предложения. (§ 46)	1	Структурные различия простых и сложных предложений; деление сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); функция запятой между простыми предложениями в составе сложного – знак разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; возможность смешения сложных предложений и простых	10 неделя		

			предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определение количества грамматических основ в предложении; определение средств связи в сложных предложениях; определение места постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составление предложений по указанным схемам; составление сложных предложений с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т. д.; написание рассказа по изображенному на рисунках.			
47	Синтаксический разбор сложного предложения. (§ 47)	1	Порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнение синтаксического разбора (устного и письменного) сложного предложения; определение основной мысли текста; выявление языковых средств, помогающих автору текста изобразить отличительные особенности животного.	10 неделя		
48	Комплексная контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Правописание слов с изученными орфограммами в диктанте; определение слов как частей речи; выполнение синтаксического разбора предложения.	11 неделя		
49	Прямая речь. (§ 48)	1	Понятие о прямой речи и словах автора; интонация при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничение прямой речи и слов автора; правильное произношение предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; составление схем предложений с прямой речью, структурное изменение предложения с прямой речью	11 неделя		

			(изменение позиции прямой речи по отношению к словам автора); употребление слова <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.			
50	Диалог. (§ 49)	1	Понятия диалога, реплики; правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога. Отличие диалога от прямой речи. Определение реплик в диалоге. Составление диалогов на заданную тему по указанной схеме; ведение диалога с опорой на предложенные этикетные слова.	11 неделя		
51	Р.Р. Сжатое изложение (по Е. Мурашовой) (упр. 261)	1	Приемы сжатия текста; формулировка основной мысли текста. Подбор заголовка к тексту. Отбор в исходном тексте основного через исключение и обобщение. Построение сжатого текста. Написание сжатого изложения исходного текста.	11 неделя		
52	Повторение. (стр. 119)	1	Контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация». Пунктуационный разбор предложений; составление предложений по схемам.	11 неделя		
53	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Написание слов с изученными орфограммами; определение слов как частей речи; выполнение разбора слова по составу (без выделения основы).	12 неделя		
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 часов + 3 часа на Р.Р.)						
54	Фонетика. Гласные звуки. (§50, 51)	1	Предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции. Смыслоразличительная роль звуков; различие гласных и согласных звуков по способу образования. Подбор односложных слов с	12 неделя		

			разными ударными гласными звуками, их запись с использованием элементов транскрипции.			
55	Согласные звуки. (§ 52)	1	Образование согласных звуков, перечень согласных звуков; смысловоразличительная роль согласных звуков.	12 неделя		
56	Изменение звуков в потоке речи. (§ 53)	1	Сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; позиционные чередования гласных на письме (не отражаются); правило произношения согласных на месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i> ; правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильное произношение указанного слова; использование скороговорок для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определение основной мысли текста; составление памятки, как нужно читать вслух.	12 неделя		
57	Согласные твердые и мягкие. (§ 54)	1	Пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции; различение согласных звуков по твердости – мягкости; определение букв, сигнализирующих на письме о мягкости предшествующего согласного; правильное произношение.	12 неделя		
58	Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка») (§ 55, упр. 283)	1	Повествование как функционально-смысловой тип речи, роль описания в художественном повествовании; структура текста - повествования, способы включения описания в повествование; определение ведущего типа речи; поиск в повествовательном тексте	13 неделя		

			фрагментов описания; доказательство принадлежности текста к определенному стилю речи; составление плана текста; пересказ исходного текста в письменной форме.			
59	Согласные звонкие и глухие. (§ 56)	1	Участие голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; смыслоразличительная роль согласных звуков; различение согласных по глухости – звонкости; распознавание в словах глухих и звонких согласных.	13 неделя		
60	Графика. Алфавит. (§ 57, 58)	1	Предмет изучения графики; различие между звуками и буквами; русский алфавит и его назначение; различение звуков и букв; сопоставление звукового и буквенного состава слов; правильное произношение названий букв; воспроизведение алфавита наизусть; расположение слов в алфавитном порядке; правильное чтение указанных аббревиатур; поиск и исправление ошибок, связанных со смешением звуков и букв.	13 неделя		
61	Р.Р. Описание предмета. Сочинение-описание. (§ 59)	1	Описание как о функционально-смысловой тип речи; структура текста типа описание, особенности описания в разных стилях речи; различение описания предмета в разных стилях речи; редактирование текста (сочинение-описание) ученика; написание сочинения-описания предмета.	13 неделя		
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. (§ 60)	1	Роль ь для обозначения мягкости согласных; правила употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных; поиск в словах мягких согласных; употребление ь для обозначения мягкости согласных и	13 неделя		

			графическое обозначение условия его выбора; разграничение слов с ь для обозначения мягкости согласного, ь в неопределенной форме глагола и разделительного ь.			
63	Двойная роль букв е, ё, ю, я. (§ 61)	1	Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различение звукового значения букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснение, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильное оформление диалога на письме.	14 неделя		
64	Орфоэпия. (§ 62)	1	Предмет изучения орфоэпии; важнейшие произносительные нормы и их отражение в специальных словарях; правильное произношение указанных слов; поиск и исправление произносительных и орфографических ошибок, объяснение причин их возникновения.	14 неделя		
65	Фонетический разбор слова. (§ 63)	1	Порядок фонетического разбора слова; выполнение фонетического разбора слова (устного и письменного).	14 неделя		
66	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильное произношение букв в словах и звуков, которые они обозначают; моделирование диалога; поиск и исправление ошибок; правописание слов, трудных по написанию и произношению.	14 неделя		
67	Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение разбора слова по составу (без выделения основы); выполнение фонетического разбора слова.	14 неделя		

68	Р.Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»)	1	Знакомство с натюрмортом; понятие композиции; устное описание изображенного на картине, раскрывая замысел художника.	15 неделя		
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 часов + 3 часа на Р.Р.)						
69	Слово и его лексическое значение. (§ 64)	1	Предмет изучения лексикологии; функция слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; основные способы толкования лексического значения слова; понятие «грамматическое значение слова»; толкование лексического значения слова, используя различные способы; разграничение лексического и грамматического значения слова.	15 неделя		
70	Однозначные и многозначные слова. (§ 65)	1	Содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; общее сходство между разными значениями многозначного слова; распознавание однозначных и многозначных слова; поиск в словаре толкования искомого лексического значения многозначного слова; поиск многозначных слов с указанным общим лексическим значением; определение общего элемента между лексическими значениями многозначного слова; написание сочинения-рассуждения на заданную тему.	15 неделя		
71	Прямое и переносное значение слов. (§ 66)	1	Прямое и переносное значение слов, отражение в толковом словаре переносного значения слова, роль слов с переносным	15 неделя		

			значением в художественных произведениях; поиск слов с переносным значением в тексте; определение прямого и переносного лексического значения слова; употребление в своей речи слов с переносным значением.			
72	Омонимы. (§ 67)	1	Содержание понятия «омонимы»; различие между омонимами и многозначными словами, отражение омонимов в толковом словаре; поиск омонимов; отличие способов обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.	15 неделя		
73	Синонимы. (§ 68)	1	Понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; связь синонимов и многозначных слов, функция синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), словарь синонимов; определение общего лексического значения синонимов; подбор синонимов к данным словам; определение смысловых и стилистических различий слов-синонимов; определение цели использования синонимов в тексте; употребление нужного синонима в зависимости от разных целей; преодоление неоправданного повторения одного и того же слова с помощью синонимов.	16 неделя		
74-75	Р.Р. Сочинение по картине (И. Грабарь «Февральская лазурь») (упр. 368)	2	Описание изображенных на картине предметов, используя синонимы; предупреждение повторов слов.	16 неделя		
76	Антонимы. (§ 69)	1	Понятие «антонимы»; словарь антонимов, роль использования антонимов в речи; поиск антонимов в предложениях; подбор антонимов к указанным словам; использование антонимов	16 неделя		

			при описании изображенного на рисунке.			
77	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составление сообщения о любом словаре по плану.	16 неделя		
78	Контрольная работа по теме «Лексика»	1	Основные понятия в области лексикологии и фразеологии; опознавание и анализ языковых единиц, их признаки, самостоятельная работа со словарем.	17 неделя		
79	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного в I полугодии.	1	Контрольные вопросы по всем разделам; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделах; составление сообщения по плану.	17 неделя		
80	Р.Р. Подробное изложение (К. Паустовский «Первый снег») (упр. 375)	1	Роль деталей в художественном описании предмета; составление плана исходного текста; сохранение в подробном пересказе художественного текста его типологической структуры; определение значения деталей в художественном описании предмета; создание текста на основе исходного.	17 неделя		
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 часов + 4 часа на Р.Р.)						
81	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. (§ 70, 71)	1	Содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемике; отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделение в слове морфемы; морфемы – значимые части слова; отличие однокоренного слова от форм одного и того же слова; определение формы указанных слов; выбор заголовка текста; устный пересказ исходного текста.	17 неделя		
82	Окончание.	1	Определение окончания слова, грамматическое	17		

	(§ 72)		значение окончаний разных частей речи; нулевое окончание и его грамматическое значение, способ обозначения нулевого окончания; выделение в слове окончания; понимание грамматического значения окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимание грамматического значения нулевого окончания существительных; соотношение окончания с его грамматическим значением.	неделя		
83	Основа слова. (§ 73)	1	Определение основы слова; в основе слова заключено его лексическое значение; выделение основы в изменяемых и неизменяемых словах; выбор заголовка текста, определение стиля речи.	18 неделя		
84	Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр. 390)	1	Стили речи, обязательные элементы композиции письма; составление собственного текста по личным впечатлениям в форме письма.	18 неделя		
85	Корень слова. (§ 74)	1	Определение корня слова; в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, эти слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; выделение корня и подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; разграничение в словах совпадающих по звучанию, но различных по лексическому значению корней; поиск и исправление ошибок в подборе однокоренных слов; написание мини-сочинения по плану.	18 неделя		
86	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. (§ 75)	1	Рассуждение как о функционально-смысловой тип речи, структура рассуждения, возможность включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование);	18 неделя		

			структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использование структуры рассуждения при создании текста в устной форме; написание текста сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.			
87	Суффикс. (§ 76)	1	Определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильное выделение суффикса в слове; подбор слов с указанными суффиксами; определение значений, выражаемых суффиксами; группирование слов по значению суффиксов.	18 неделя		
88	Приставка. (§ 77)	1	Определение приставки, смысловое значение приставки; правильное выделение приставки в слове; подбор слов с указанными приставками; определение значений, выражаемых приставками; определение состава слова.	19 неделя		
89	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. (упр. 419, 420)	1	Характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделение по опорным словам в частях исходного текста подтемы; изложение одной из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	19 неделя		
90	Чередование звуков. Беглые гласные. (§ 78, 79)	1	Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, отражение некоторых чередований на письме; перечень чередующихся звуков; чередование гласных <i>о</i> и <i>е</i> с нулем звука в одной и той же морфеме; распознавание чередования гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавание слов с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбор слов с чередующимися согласными и	19 неделя		

			гласными по образцу; подбор слов с беглыми гласными.			
91	Варианты морфем. Морфемный разбор слова. (§ 80, 81)	1	Содержание понятия «варианты морфем»; различие вариантов морфем (корней, приставок, суффиксов); определение в вариантных морфемах чередующихся гласных и согласных; подбор слов с вариантами морфем к указанным словам; порядок морфемного разбора слова; выполнение морфемного разбора слова (устного и письменного).	19 неделя		
92	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з, с</i> на конце приставок. (§ 82, 83)	1	Правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; подбор к указанным словам однокоренных с беглыми гласными в приставках. Правило написания букв <i>з, с</i> на конце приставок; единообразное написание приставки <i>с-</i> ; словарные слова, представленные в теме; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; правописание слов с непроверяемыми написаниями.	19 неделя		
93	Буквы <i>а – о</i> в корнях <i>-лаг-/лож-, -раст-/рос-</i> . (§ 84, 85)	1	Правило написания букв <i>а – о</i> в корне <i>-лаг-/лож-</i> ; недопустимость пользования проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; составление текста по рисунку в	20 неделя		

			устной форме. Правило написания букв <i>а – о</i> в корне <i>-раст-/рос-</i> ; слова-исключения; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; составление текста по опорным предложениям.			
94	Буквы <i>ё – о</i> после шипящих в корне. (§ 86)	1	Правило написания букв <i>ё – о</i> после шипящих в корне; слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбор слов с изученными видами орфограмм для диктанта.	20 неделя		
95	Буквы <i>и – ы</i> после <i>ц</i> . (§ 87)	1	Правило написания букв <i>и – ы</i> после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; слова-исключения; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; различие написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и – ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; подбор заголовка текста.	20 неделя		
96	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу; анализ изученного материала, представленного в таблице; подбор заголовка текста, определение основной мысли текста; определение стиля речи.	20 неделя		
97	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	20 неделя		
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1	Применение правил к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.	21 неделя		

99	Р.Р. Сочинение по картине (П. Кончаловский «Сирень в корзине») (упр. 470)	1	Роль деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описание малопредметных натюрмортов; создание текста-описания.	21 неделя		
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Имя существительное (16 часов + 6 часов на Р.Р.)						
100	Имя существительное как часть речи (§ 88)	1	Признак и действие могут выражаться через значение предметности; морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическая роль существительных; доказательство принадлежности слова к имени существительному в форме рассуждения; отличие существительных, образованных от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определение морфологических признаков существительных, установление их синтаксической роли в предложении; составление предложений по картине с использованием существительных.	21 неделя		
101	Доказательства в рассуждении. (§ 89)	1	Структура рассуждения, роль доказательства в рассуждении.	21 неделя		
102	Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему по выбору	1	Анализ текста-рассуждения с точки зрения его структуры (основной тезис, аргументы, выводы); создание текста сочинения-рассуждения на тему по выбору.	21 неделя		
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные (§ 90)	1	Основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавание одушевленных и неодушевленных существительных;	22 неделя		

			составление словосочетаний и предложений с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.			
104	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. (§ 91)	1	Основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правописание собственных имен, заглавий книг, газет и т. п.; графическое обозначение условий выбора верных написаний; разграничение омонимичных форм имен собственных и нарицательных; подбор заголовка текста.	22 неделя		
105	Род имен существительных. (§ 92)	1	Грамматическая категория рода существительных, возможное нарушение норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласование глаголов в прошедшем времени с существительными; поиск и исправление нарушений норм литературного языка, связанных с родом существительных.	22 неделя		
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. (§ 93)	1	Грамматическая категория числа и реальное количество предметов; лексические группы существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавание существительных, имеющих форму только множественного числа, соотношение их с определенной лексической группой; правильное произношение имен существительных, имеющих форму только множественного числа; подбор заголовка текста; пересказ текста.	22 неделя		
107	Р.Р. Сжатое изложение (Е. Пермяк «Перо и чернильница»)	1	Структура рассуждения, повествования; поиск ключевых слов в каждой части текста; включение элементов рассуждения в	22 неделя		

	(упр. 513)		повествование; сжатое изложение главной мысли каждой части исходного текста.			
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. (§ 94)	1	Лексические группы существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавание существительных, имеющих форму только единственного числа; разграничение существительных, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.	23 неделя		
109	Три склонения имен существительных. (§ 95)	1	Склонение имен существительных, основание деления существительных на три типа склонения; начальная форма существительного; нахождение начальной формы и определение склонения существительных; склонение указанных существительных.	23 неделя		
110	Падеж имен существительных. (§ 96)	1	Названия падежей, их значения, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы; соотношение предлогов <i>в, из, на, с</i> ; поиск и исправление ошибок в определении падежей существительных; верное употребление предлогов с указанными падежами; постановка смысловых вопросов к указанным существительным; соотношение их с синтаксической ролью существительных в предложении.	23 неделя		
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. (§ 97)	1	Правописание гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); порядок рассуждения для применения правила; распознавание существительных с изучаемой орфограммой; правописание гласных <i>е, и</i> в	23 неделя		

			безударных падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графическое обозначение условий выбора правильных написаний; употребление существительных с изучаемой орфограммой в речи; определение стиля речи, главная мысль текста, пересказ текста.			
112	Контрольный диктант по теме «Имя существительное как часть речи»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	23 неделя		
113- 114	Р.Р. Изложение с изменением лица	2	Возможность использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; изложение содержания исходного текста с изменением лица.	24 неделя		
115	Множественное число имен существительных. (§ 98)	1	Особенности склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, образование и употребление в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i> ; образование форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильное склонение существительных во множественном числе; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графическое	24 неделя		

			обозначение условий выбора правильных написаний.			
116	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. (§ 99)	1	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; нахождение орфограммы-буквы <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правописание слов с данными орфограммами.	24 неделя		
117	Повторение и проверочная работа.	1	Контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавание изученных видов орфограмм и пунктограмм; определение падежа существительных; подбор заголовка текста.	24 неделя		
118	Морфологический разбор имени существительного. (§ 100)	1	Порядок морфологического разбора имени существительного; выполнение морфологического разбора имени существительного.	25 неделя		
119-120	Р.Р. Сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)	2	Элементы рассуждения в описании; включение элементов рассуждения в устное описание изображенного на картине; составление отзыва на устное сочинение одного из учеников.	25 неделя		
121	Контрольный диктант по теме «Морфологический разбор имени существительного»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение морфологического разбора слова.	25 неделя		
Имя прилагательное (7 часов + 5 часа на Р.Р.)						
122	Имя прилагательное как часть речи. (§ 101)	1	Характеристика имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; особенности употребления прилагательных в речи; определение морфологических признаков	25 неделя		

			прилагательного (род, число, падеж); подбор синонимов к указанным прилагательным; употребление прилагательных в речи; подбор заголовка текста, определение основной мысли текста, стиля речи; деление текста на смысловые части.			
123-124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. (§ 102)	2	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных; возможность смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой), эти окончания нельзя проверить вопросом; порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; правописание букв о – е в окончаниях прилагательных после шипящих; поиск в тексте словосочетаний, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применение порядка рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	26 неделя		
125	Р.Р. Описание животного. Изложение (А. Куприн «Ю-ю») (§ 103)	1	Структура текста типа описание (описание животного в художественном стиле); задачи художественного описания животного, использование образно-выразительных средств в художественном описании; подбор заголовка текста, устный пересказ содержания исходного текста; создание текста подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.	26 неделя		
126	Прилагательные полные и краткие.	1	Полная и краткая форма прилагательных, грамматические особенности кратких форм	26 неделя		

	(§ 104)		прилагательных, их синтаксическая роль, правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; различие полной и краткой формы имен прилагательных; поиск в тексте кратких форм прилагательных и определение их синтаксической роли; постановка ударения в кратких формах прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; графическое обозначение условий выбора правильного написания.			
127-128	Р.Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»)	2	Специфика описания животного, изображенного на картине; структура текста типа повествование; составление текста-описания животного на основе изображенного на картине.	26-27 неделя		
129	Морфологический разбор имени прилагательного. (§ 105)	1	Порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнение морфологического разбора имени прилагательного.	27 неделя		
130	Р.Р. Сочинение «Как я испугался»	1	Создание собственного текста по заданному плану; включение в повествовательный текст элементов описания животного.	27 неделя		
131	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	27 неделя		
132	Комплексная контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение морфологического разбора слова.	27 неделя		
133	Р.Р. Сочинение «Мое любимое животное»	1	Составление собственного текста-описания животного на основе личных впечатлений;	28 неделя		

			использование прилагательных-синонимов для более точного выражения мысли.			
Глагол (26 часов + 7 часов на Р.Р.)						
134	Глагол как часть речи. (§ 106)	1	Характеристика глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; доказательство принадлежности слова к глаголу в форме рассуждения; определение морфологических признаков глагола.	28 неделя		
135- 136	<i>Не</i> с глаголами. (§ 107)	2	Правило написания <i>не</i> с глаголами; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; употребление глаголов с <i>не</i> ; употребление глаголов с <i>не</i> в речи; рассказ о глаголе в форме научного описания.	28 неделя		
137	Р.Р. Рассказ. (§ 108)	1	Рассказ – один из видов повествования, композиция рассказа, главное в рассказе; составление устного рассказа по сюжетным картинкам.	28 неделя		
138- 139	Неопределенная форма глагола. (§ 109)	2	Неопределенная форма глагола – это начальная форма; окончания неопределенной формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; образование неопределенной формы от заданных глаголов; правописание в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графическое обозначение условий выбора написания; пересказ исходного текста в устной форме.	29 неделя		
140	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. (§ 110)	1	Условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; произношение <i>ца</i> в глаголах на месте <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильное произношение глаголов на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; постановка вопроса к указанным глаголам; правописание <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в глаголах; графическое обозначение условий выбора правильного написания.	29 неделя		

141-142	Виды глагола. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. (§ 111)	2	Виды глагола, их значения, видовые пары глаголов; различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; использование приема распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определение вида глагола; распознавание видовых пар; образование глаголов другого вида от указанных; правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи.	29 неделя		
143-144	Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием. (§ 112)	2	Перечень корней с чередованием <i>е – и</i> , условия выбора букв <i>е – и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правописание слов с чередованием <i>е – и</i> в корнях; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; разграничение слов с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	30 неделя		
145	Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе). (§ 113)	1	Главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; роль жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составление устного рассказа от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказ его.	30 неделя		
146	Контрольный диктант по теме «Глагол как часть речи»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	30 неделя		
147	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1	Умение применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.	30 неделя		
148	Время глагола.	1	Изменение глаголов по временам; определение	31		

	(§ 114)		вида и времени глаголов.	неделя		
149	Прошедшее время. (§ 115)	1	Изменение глаголов в прошедшем времени, суффикс, служащий для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени, правильное ударение в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменение глаголов в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правописание безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; графическое объяснение условий выбора правильных написаний; соблюдение правильного ударения в глаголах в прошедшем времени.	31 неделя		
150	Настоящее время. (§ 116)	1	Формы настоящего времени (имеют только глаголы несовершенного вида), правильное ударение в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавание глаголов в форме настоящего времени; изменение глаголов в настоящем времени; соблюдение правильного ударения в указанных глаголах; употребление глаголов в настоящем времени в речи; составление текста на тему по выбору.	31 неделя		
151	Будущее время. (§ 117)	1	Формы (простая и сложная) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавание глаголов в форме будущего простого и будущего сложного времени; образование формы будущего времени глагола в речи.	31 неделя		
152	Спряжение глаголов. (§ 118)	1	Определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, правильное ударение в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определение спряжения глагола;	31 неделя		

			изменение указанных глаголов по лицам и числам; правильное произношение указанных глаголов.			
153-154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. (§ 119)	2	Порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применение порядка рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов (в том числе в глаголах с чередованием согласных); графическое обозначение условий выбора правильных написаний; использование глаголов в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; выбор заголовка текста; употребление глаголов-синонимов в речи.	32 неделя		
155	Морфологический разбор глагола. (§ 120)	1	Порядок морфологического разбора глагола; выполнение морфологического разбора глагола (устного и письменного).	32 неделя		
156-157	Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт») (упр. 688)	2	Произведение исключения и обобщения; сжатое изложение главной мысли каждой части исходного текста с изменением формы лица; составление диалога.	32 неделя		
158-159	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. (§ 121)	2	Правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; поиск изучаемой орфограммы в слове; правописание слов с изучаемой орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильного написания.	33 неделя		
160	Употребление времен. (§ 122)	1	Употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом;	33 неделя		

			употребление формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме.			
161	Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Составление рассказа (спортивного репортажа) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употребление глаголов в форме настоящего времени для оживления повествования.	33 неделя		
162-163	Повторение.	2	Контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определение вида и времени глаголов; рассказ об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	33-34 неделя		
164-165	Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»)	2	Рассказ на основе изображенного на рисунке (по воображению), композиция текста-повествования; составление рассказа на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.	34 неделя		
166	Комплексная контрольная работа по теме «Глагол. Морфологический разбор глагола»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение морфологического разбора слова.	34 неделя		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 часов + 2 часа на Р.Р.)						
167	Разделы науки о языке. Употребление времен. (§ 123)	1	Разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизация изученного по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказ о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; установление взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классификация	34 неделя		

			звуков русского языка по известным характеристикам; определение признаков, по которым группируются слова в части речи; определение, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классификация членов предложения; правильная расстановка знаков препинания в предложениях.			
168-169	Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору.	2	Функционально-смысловые типы речи (описание, рассуждение, повествование), их структурные и речевые особенности; создание текста сочинения на одну из тем по выбору.	35 неделя		
170	Орфограммы в приставках и корнях слов. (§ 124)	1	Условия выбора орфограмм и их графическое обозначение; группировка слов с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графическое их обозначение.	35 неделя		
171	Орфограммы в окончаниях слов. (§ 125)	1	Выбор гласных в окончаниях слов (связан с морфологией); условия выбора гласных в окончаниях разных частей речи, их графическое обозначение; правописание слов с изученными орфограммами в окончаниях.	35 неделя		
172	Употребление букв ъ и ь. (§ 126)	1	Различные функции буквы ь. Функции букв ъ и ь разделительных, раздельное написание предлогов со словами, частицы <i>не</i> с глаголами, графическое обозначение орфограмм; группировка слов с буквой ь в разных функциях; правописание слов с разделительными ъ и ь, с орфограммами – разделительным написанием; графическое обозначение условий выбора верных написаний.	35 неделя		
173	Знаки препинания в простом и сложном	1	Изученные пунктуационные правила; правильная расстановка знаков препинания в	35 неделя		

	предложении и в предложениях с прямой речью. Заключительный урок		простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.			
174-175	Резервные уроки	2				
ИТОГО:		175				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	По плану	По факту	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 часа + 1 час на развитие речи)						
1	Русский язык – один из развитых языков мира (§ 1)	1	Роль языка в жизни общества. Богатство и выразительность русского языка. Эстетическая ценность русского языка.	1 неделя		
2	Язык, речь, общение (§ 2)	1	Основные особенности устной и письменной речи. Роль речевого общения как важной части культуры человека.	1 неделя		
3 <i>р/р</i>	<i>Урок развития речи.</i> Ситуация общения (§ 3)	1	Цель общения, ситуация общения, правила общения.	1 неделя		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (9 часов + 2 часа на развитие речи)						
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. (§ 4)	1	Систематизация изученного о звуковой системе языка. Понятия об орфограмме, норме литературного языка, звуковом строе языка. Соотношения между буквами и звуками. Гласные и согласные звуки речи, сильные и слабые позиции. Порядок фонетического разбора слова.	1 неделя		
5	Морфемика. Орфограммы в корнях слов (§ 5)	1	Систематизация изученного о морфемах. Правописание согласных и гласных в корнях слов.	1 неделя		
6	Морфемика. Орфограммы в приставках. Морфемный разбор слов.	1	Систематизация изученного о составе слова и морфемном разборе. Орфограммы в приставках слов.	1 неделя		

	(§ 5)					
7	Части речи. Морфологический разбор слова. (§ 6)	1	Части речи. Понятие о самостоятельных и служебных частях речи. Важность грамматического анализа слов для правописания. Порядок морфологического разбора существительного, прилагательного, глагола.	2 неделя		
8	Орфограммы в окончаниях слов. (§ 7)	1	Правописание и условия выбора гласных букв в окончаниях существительных, глаголов, прилагательных.	2 неделя		
9 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Сочинение на тему «Интересная встреча». (упр. 38)	1	Анализ предложенной темы, выбор формы написания, знакомство с памяткой «Как совершенствовать написанное» (стр. 165 части 1 учебника). Создание текста определенного типа речи (по выбору) в форме дневника, письма или сказки (по выбору).	2 неделя		
10	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. (§ 8)	1	Отличие словосочетаний от слов и предложений. Распознавание главного и зависимого слова в словосочетании. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания. Составление словосочетаний, выделение словосочетаний в составе предложения.	2 неделя		
11	Простое предложение. Знаки препинания (§ 9)	1	Распознавание видов предложений по цели высказывания и по интонации. Разграничение распространенных и нераспространенных предложений. Использование различных знаков завершения. Разделительная и выделительная функции знаков препинания внутри простого предложения. Обоснование знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах, в предложениях с	2 неделя		

			обращением. Понятие о грамматической основе предложения.			
12	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. (§ 10, 11)	1	Определение количества грамматических основ в сложном предложении. Различение сложных предложений с союзами и без союзов. Определение границ частей, места постановки запятой в сложном предложении. Составление сложных предложений по заданным схемам. Различение сложного предложения с союзом <i>и</i> и простого предложения с однородными членами, соединенными союзом <i>и</i> . Порядок выполнения синтаксического разбора простого и сложного предложения.	2 неделя		
13 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Прямая речь. Диалог. (§ 12)	1	Прямая речь. Структура предложений с прямой речью. Разграничение прямой речи и слов автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составление схем предложений с прямой речью. Распознавание и оформление диалога. Отличие диалога от прямой речи, определение реплик в диалоге. Расставление знаков препинания при диалоге. Составление диалога на тему по выбору в письменной форме.	3 неделя		
14	Контрольный диктант по теме «Повторение»	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Повторение изученного в V классе»	3 неделя		
ТЕКСТ (3 часа + 2 часа на развитие речи)						
15	Текст, его особенности. (§ 13)	1	Определение текста, жанров текста. Особенности текста по форме, виду и типу речи. Признаки текста, специальные языковые средства связи предложений в тексте.	3 неделя		
16 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	Определение темы, основной мысли текста. Соотношение содержания текста с его заглавием. Поиск средств связи предложений в	3 неделя		

	(§ 14)		тексте. Обнаружение и исправление недочетов в выборе средств связи между предложениями в тексте. Создание текста сочинения о памятном событии.			
17 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. (§ 15, 16, 17)	1	Роль начальных и конечных предложений текста для понимания текста, основные признаки текста. Определение темы текста по начальному предложению. Выделение ключевых слов в тексте. Определение ключевых слов будущего рассказа. Подбор заголовка к тексту. Создание текста по заданному начальному и конечному предложению.	3 неделя		
18	Текст и стили речи. (§ 18)	1	Стили речи (разговорный, научный, художественный, официально-деловой), их различия, сфера употребления.	3 неделя		
19	Официально-деловой стиль речи. (§ 19)	1	Признаки официально-делового стиля речи, языковые особенности. Распознавание специальных слов, употребляемых в официально-деловом стиле. Особенности оформления заявления, объяснительной записки как документов официально-делового стиля. Составление заявления и объяснительной записки по образцу.	4 неделя		
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 часов + 2 часа на развитие речи)						
20	Слово и его лексическое значение. (§ 20)	1	Функция слова в языке. Содержание понятий: словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, омонимы, синонимы, антонимы, толковый словарь. Предмет изучения лексикологии. Иллюстрация примерами изученных лексических понятий. Толкование лексического значения слов	4 неделя		

			разными способами. Однозначные и многозначные слова. Отличие омонимов от многозначных слов. Подбор синонимов и антонимов к указанным словам. Смысловые и стилистические различия синонимов. Устранение неоправданного повторения слов в тексте.			
21 р/р	Урок развития речи. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины А.М. Герасимова «После дождя» (§ 21, упр. 103, 104)	1	Приемы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определенную тему. Сбор материалов к сочинению, осуществление анализа готового материала, фиксация своих наблюдений и мыслей, подбор ключевых слов, словосочетаний, соответствующих теме. Использование собранного материала в устной и письменной форме. Создание сочинения-описания в устной форме.	4 неделя		
22	Общеупотребительные слова. (§ 22)	1	Разграничение общеупотребительных и необщеупотребительных слов. Поиск общеупотребительных и необщеупотребительных слов в тексте. Работа со словарем.	4 неделя		
23	Профессионализмы. (§ 23)	1	Содержание понятия «профессионализмы», сфера употребления профессионализмов. Способы обозначения профессионализмов в толковом словаре. Роль профессионализмов в художественных произведениях. Поиск и исправление ошибок, заключающихся в смешении профессионализмов и общеупотребительных слов. Поиск в тексте профессионализмов, ставших общеупотребительными словами.	4 неделя		
24	Диалектизмы (§ 24)	1	Понятие «диалектизмы», роль диалектизмов в жизни людей. Способы обозначения	4 неделя		

			диалектизмов в толковом словаре. Распознавание диалектизмов в тексте, нормы употребления. Роль диалектизмов в художественной речи. Создание текста-рассуждения в письменной форме.			
25 р/р	<i>Урок развития речи.</i> Сжатое изложение. (упр. 119)	1	Приёмы сжатия текста. Формулировка основной мысли текста, подбор заголовка, отбор в исходном тексте основного содержания, исключение и обобщение. Изложение отобранного материала обобщенными языковыми средствами в письменной форме.	5 неделя		
26	Исконно русские и заимствованные слова. Этимология. (§ 25)	1	Способы пополнения словарного запаса русского языка. Содержание понятий «исконно русские слова» и «заимствованные слова». Причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования. Роль заимствованных слов в русском языке. Словарь иностранных слов и этимологический словарь. Разграничение заимствованных и однокоренных исконно русских слов. Подбор однокоренных исконно русских слов к заимствованным, поиск заимствованных слов в тексте. Использование толкового словаря для установления иноязычного происхождения слова. Определение языка-источника заимствованного слова.	5 неделя		
27	Новые слова (неологизмы). (§ 26)	1	Понятие «неологизмы», причины появления неологизмов в языке. Переход неологизмов в общеупотребительные слова. Распознавание неологизмов, возникших в определенную эпоху. Общеупотребительные и авторские неологизмы. Поиск и исправление с помощью толкового словаря ошибок к толкованию	5 неделя		

			современных слов.			
28	Устаревшие слова. (§ 27)	1	Определение устаревших слов, причины устаревания слов. Содержание понятий «историзмы» и «архаизмы». Способ обозначения устаревших слов в толковом словаре. Роль использования устаревших слов в художественных произведениях. Поиск устаревших слов в текстах и в толковом словаре. Разграничение историзмов и архаизмов.	5 неделя		
29	Словари. Лексикография. (§ 28)	1	Принцип составления словарей. Виды лексических словарей (толковые, словари синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологические, имён собственных и т.д.), их значение. Известные собиратели слов. Составление словарных статей.	5 неделя		
30	Повторение.	1	Обобщение изученного материала по теме «Лексика», контрольные вопросы по изученному разделу.	5 неделя		
31	Комплексная контрольная работа по теме «Лексика»	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Лексика». Определение основной мысли текста. Распознавание лексических средств в предложенном тексте.	6 неделя		
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 часа + 1 час на развитие речи)						
32	Фразеологизмы (§ 29)	1	Содержание понятия «фразеологизмы». Лексическое значение и грамматическое строение фразеологизма. Способ обозначения фразеологизмов в толковом словаре. Фразеологические словари русского языка. Синонимия и антонимия фразеологизмов, особенности употребления фразеологизмов в художественных произведениях. Опознавание фразеологизмов по их признакам, определение	6 неделя		

			лексического значения фразеологизмов, подбор к указанным словам фразеологизмов-синонимов. Различение фразеологизмов и свободных сочетаний слов. Определение стилистической роли фразеологизмов в предложении. Синтаксическая функция фразеологизмов.			
33	Источники фразеологизмов. (§ 30)	1	Источники происхождения фразеологизмов, собственно русское и заимствованное происхождение фразеологизмов. Источник появления фразеологизма в языке. Замена указанных свободных сочетаний слов подходящими по смыслу фразеологизмами. Подбор толкования к указанным фразеологизмам, употребление фразеологизмов в речи.	6 неделя		
34 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Контрольное изложение «Собиратель русских слов».	1	Определение типа речи. Составление плана текста, выявление ключевых слов. Раскрытие основной мысли текста. Пересказ исходного текста в письменной форме.	6 неделя		
35	Повторение. Проверочная работа.	1	Работа с контрольными вопросами и заданиями (стр. 86). Распознавание фразеологизмов в тексте, различение фразеологизмов и свободных сочетаний слов, замена словосочетаний фразеологизмами. Демонстрация уместного использования фразеологизмов в речи.	6 неделя		
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (32 час + 4 часа на развитие речи)						
36-38	Морфемика и словообразование. (§ 31)	3	Предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии. Основные словообразовательные структуры. Понимание того, что в основе слова заключено его лексическое значение, в корне – общее	6-7 неделя		

			лексическое значение всех однокоренных слов. Грамматическое значение окончаний разных частей речи. Морфемы – значимые части слова. Различие однокоренных слов и форм одного и того же слова. Грамматическое значение нулевого окончания существительных. Грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов. Разграничение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Разграничение совпадающих по звучанию, но различных по лексическому значению корней слов. Значения, выражаемые суффиксами и приставками.			
39 р/р	<i>Урок развития речи.</i> Описание помещения. (§ 32)	1	Особенности описания как функционально-смыслового типа речи. Композиционная структура текста типа описание. Особенности художественного описания (помещения). Содержание термина «интерьер». Определение темы, основной мысли текста. Поиск элементов описания помещения в тексте. Характеристика хозяина комнаты через описание обстановки.	7 неделя		
40-42	Основные способы образования слов в русском языке. (§ 33)	3	Морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Способ образования слов путем сложения основ, слов, перехода одной части речи в другую. Изменение лексического значения слова при образовании нового слова. Содержание понятий «словообразовательная пара», «словообразовательная цепочка», «словообразовательное гнездо», «словообразовательный словарь».	7 неделя		

			Определение способа образования слова, подбор слов, образованных указанным способом. Расположение однокоренных слов с учетом последовательности образования их друг от друга. Составление словообразовательных гнезд, осуществление самоконтроля по словообразовательному словарю.			
43-44	Этимология слов. (§ 34)	2	Предмет изучения этимологии. Происхождение, изменения в составе слова. Содержание понятия «этимологический словарь», структура словарной статьи этимологического словаря. Составление плана текста, воспроизведение содержания текста с опорой на план. Разграничение слов, состав и способ образования которых можно объяснить, и слов, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь. Поиск словарных статей в этимологическом словаре, извлечение из них нужной информации.	8 неделя		
45 р/р	<i>Урок развития речи.</i> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. (§ 35)	1	Соответствие последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана. Структура сложного плана. Способы переработки простого плана в сложный. Определение темы сочинения, деление текста на смысловые части, составление сложного плана. Самостоятельный подбор материалов к описанию помещения с учетом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения.	8 неделя		
46 р/р	<i>Урок развития речи.</i> Сочинение-описание помещения.	1	Создание текста сочинения-описания помещения, используя составленный план и собранные материалы.	8 неделя		

	(упр. 183)					
47-48	Буквы а и о в корне -кас- / -кос- . (§ 36)	2	Условия выбора букв а и о в корне -кас- / -кос- . Различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	8 неделя		
49-50	Буквы а и о в корне -гар- / -гор- . (§ 37)	2	Условия выбора букв а и о в корне -гар- / -гор- . Различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	9 неделя		
51-52	Буквы а и о в корне -зар- / -зор- . (§ 38)	2	Условия выбора букв а и о в корне -зар- / -зор- . Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Группировка слов с чередованием гласных а и о , е и и в корнях по видам орфограмм. Составление рассказа по рисункам. Определение основной мысли текста, подбор заголовка к тексту.	9 неделя		
53-54	Буквы ы и и после приставок. (§ 39)	2	Условия выбора букв ы и и после приставок. Употребление буквы и после приставок меж- и сверх- . Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	9 неделя		
55-58	Гласные в приставках пре- и при- . (§ 40)	4	Правописание гласных в приставках пре- и при- , словарные слова. Основные значения приставок пре- и при- . Умение выбирать приставку в соответствии с лексическим значением слова. Правописание слов с трудно определяемым значением приставок пре- и при- . Список слов, в которых пре- и при- являются частью корня. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Подбор заголовка к тексту. Поиск в	10 неделя		

			тексте элементов разговорного стиля.			
59	Контрольный диктант по теме «Словообразование»	1	Проверка знаний, умений и навыков по изученному материалу.	10 неделя		
60	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.	10 неделя		
61	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. (§ 41)	1	Сложение основ как способ образования слов. Сложные слова и их строение. Условия выбора соединительных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Образование сложных слов, подбор однокоренных слов с указанными корнями. Правописание сложных слов с соединительными <i>о</i> и <i>е</i> . Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	11 неделя		
62-63	Сложносокращенные слова. (§ 42)	2	Определение сложносокращенных слов. Способы сокращения слова. Правильное произношение сложносокращенных слов, их расшифровка. Способ определения рода сложносокращенного слова. Образование сложносокращенных слов по образцу. Грамматические категории аббревиатур. Определение рода и числа сложносокращенного слова, образованного из начальных букв сокращенных слов. Согласование со сложносокращенными словами глаголов в прошедшем времени.	11 неделя		
64 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Сочинение-описание по картине Т. Н. Яблонской «Утро». (упр. 225)	1	Определение темы и основной мысли текста сочинения. Использование композиционных элементов текста типа описание. Содержание термина «интерьер». Особенности описания интерьера в жилом доме. Подбор материалов к описанию картины. Сложный план описания.	11 неделя		

			Создание текста – описания изображенного на картине.			
65-66	Морфемный и словообразовательный разбор слова. (§ 43)	2	Понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова». Различия между морфемным и словообразовательным разборами. Порядок морфемного разбора слова. Порядок словообразовательного разбора слова. Определение способа словообразования. Построение словообразовательных цепочек. Восстановление пропущенного слова в словообразовательной цепочке. Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слова.	11 неделя		
67	Повторение.	1	Работа с контрольными вопросами по изученному разделу. Правописание слов с изученными в разделе видами орфограмм.	12 неделя		
68	Подготовка к комплексной контрольной работе.	1	Группировка слов по способу образования. Группировка орфограмм-гласных по видам. Составление сложного плана, создание высказывания с опорой на сложный план.	12 неделя		
69	Комплексная контрольная работа по теме «Словообразование».	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Словообразование».	12 неделя		
70	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе, коррекция недочетов.	12 неделя		
71	Комплексный анализ текста.	1	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Тип и стиль речи. Стилистические признаки в тексте. Средства связи частей текста. Принцип деления на части. План текста.	12 неделя		

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21 час + 3 часа на развитие речи)**

72-73	Повторение ранее изученного об имени существительном. (§ 44)	2	Предмет изучения морфологии. Имя существительное как часть речи, грамматическое значение. Постоянные и непостоянные признаки существительных. Переход собственных имен в нарицательные. Синтаксическая роль существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правило употребления и неупотребления буквы ъ на конце существительных после шипящих. Правописание букв о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Способы образования существительных. Определение морфологических признаков существительных. Определение способа образования существительного.	12-13 неделя		
74 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Составление письма другу. (упр. 244)	1	Цель и особенности жанра письма-благодарности. Особенности при отборе языковых средств. Начало и конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста. Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения. Составление письма-благодарности с использованием ключевых слов и словосочетаний.	13 неделя		
75-76	Разносклоняемые имена существительные. (§ 45)	2	Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых именах существительных. Перечень разносклоняемых имен существительных, особенности их склонения. Образование формы косвенных	13 неделя		

			падежей существительных на -мя и существительного <i>путь</i> . Правописание разносклоняемых существительных с окончанием и в родительном, дательном и предложном падежах. Графическое обозначение условий выбора верных написаний.			
77	Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя . (§ 46)	1	Правило употребления буквы е в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя . Употребление и правописание существительных на -мя в указанных падежах. Графическое обозначение выбора верного написания.	13 неделя		
78 р/р	Урок развития речи. Устное публичное выступление о происхождении имен. (упр. 263)	1	Цели и особенности устного публичного выступления. Структура публичного выступления. Различные сферы употребления устной публичной речи. Составление устного публичного выступления в соответствии с целью и ситуацией общения.	13 неделя		
79-80	Несклоняемые имена существительные. (§ 47)	2	Склонение имен существительных. Понятие о несклоняемых существительных (наличие одной формы слова для всех падежей). Происхождение несклоняемых имен существительных. Лексические группы несклоняемых существительных. Разграничение склоняемых и несклоняемых существительных (в том числе сложносокращенных). Определение падежа несклоняемых существительных. Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах.	14 неделя		
81-82	Род несклоняемых имен существительных. (§ 48)	2	Способы определения рода несклоняемых имен существительных (в том числе сложносокращенных слов). Согласование	14 неделя		

			прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде (в том числе со сложносокращенными словами). Определение рода несклоняемых существительных.			
83	Имена существительные общего рода. (§ 49)	1	Понятие о существительных общего рода. Род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола. Согласование прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода. Определение рода существительных, обозначающих лиц по профессии. Употребление в речи существительных общего рода и существительных, обозначающих лиц по профессии.	14 неделя		
84	Морфологический разбор имени существительного. (§ 50)	1	Морфологические признаки имени существительного. Порядок и схема морфологического разбора существительного. Выполнение морфологического разбора (устного и письменного) существительного.	14 неделя		
85 <i>р/р</i>	<i>Урок развития речи.</i> Сочинение-описание по личным впечатлениям. (упр. 283, 284)	1	Определение основной мысли текста сочинения. Использование композиционных элементов текста-описания. Определение ключевых слов текста. Создание собственного текста-описания по личным впечатлениям.	15 неделя		
86-87	<i>Не</i> с существительными. (§ 51)	2	Условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с существительными. Умение различать <i>не</i> – частицу, приставку, часть корня. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Употребление <i>не</i> с существительными в речи.	15 неделя		
88-89	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных	2	Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	15 неделя		

	-чик / -щик. (§ 52)		Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Определение значения суффикса.			
90-91	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик . (§ 53)	2	Условия выбора букв е и и в суффиксах существительных -ек и -ик . Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Определение значений суффиксов. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в речи.	15-16 неделя		
92	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. (§ 54)	1	Условия выбора гласных о и е после шипящих в суффиксах существительных. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Определение значения суффиксов.	16 неделя		
93	Повторение и обобщение изученного материала.	1	Работа с контрольными вопросами по изученному разделу. Подготовка сообщения о существительном в научном стиле с опорой на план. Выполнение морфологического разбора существительного. Правописание слов с изученными видами орфограмм.	16 неделя		
94	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя прилагательное».	16 неделя		
95	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.	16 неделя		
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (24 часа + 4 часа на развитие речи)						
96-97	Повторение изученного об имени прилагательном в 5 классе. (§ 55)	2	Систематизация изученного об имени прилагательном. Характеристика прилагательного по значению, постоянных и непостоянных морфологическим признакам и синтаксической роли. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях	16-17 неделя		

			прилагательных единственного числа. Правило неупотребления буквы ь после шипящих на конце кратких прилагательных. Морфологические признаки прилагательного. Согласование прилагательных с существительными, к которым они относятся.			
98 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Описание природы. (§ 56)	1	Структура текста типа описание. Содержание понятия «пейзаж». Описание природы в художественном стиле. Задачи художественного описания природы. Использование образно-выразительных средств в художественном описании. Определение основной мысли описания. Подбор ключевых слов и словосочетаний для описания природы. Самостоятельное создание текста – описания природы.	17 неделя		
99-101	Степени сравнения имен прилагательных. (§ 57)	3	Содержание понятия «степени сравнения имен прилагательных». Способы образования форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки. Синтаксическая роль в предложении прилагательных в форме сравнительной степени и в форме превосходной степени сравнения. Употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи. Разные способы выражения сравнения. Образование простой и составной форм сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от исходной формы. Составление предложений с прилагательными в разных формах степеней сравнения. Употребление в речи прилагательных в разных формах степеней сравнения.	17 неделя		

102	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. (§ 58)	1	Основа деления прилагательных на три разряда. Определение качественных прилагательных, их грамматические признаки, правописание. Распознавание качественных прилагательных в тексте. Синтаксическая роль качественных прилагательных.	17 неделя		
103	Относительные прилагательные. (§ 59)	1	Определение относительных прилагательных, их смысловые значения и грамматические признаки. Правописание относительных прилагательных. Распознавание относительных прилагательных в тексте. Различение относительных и качественных прилагательных.	18 неделя		
104 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»). (упр. 347)	1	Характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Выделение по опорным словам в частях исходного текста подтемы. Изложение одной из подтем исходного текста.	18 неделя		
105	Притяжательные прилагательные. (§ 60)	1	Определение притяжательных прилагательных. Структурные особенности притяжательных прилагательных, правописание. Употребление разделительного ь в притяжательных прилагательных, графическое обозначение условий его выбора. Распознавание притяжательных прилагательных в тексте. Синтаксическая функция притяжательных прилагательных.	18 неделя		
106	Морфологический разбор имени прилагательного. (§ 61)	1	Порядок и схема морфологического разбора прилагательного. Выполнение морфологического разбора прилагательного.	18 неделя		
107- 108	Не с прилагательными (§ 62)	2	Условия выбора слитного и раздельного написания не с прилагательными. Умение	18 неделя		

			отличать не – частицу, приставку, часть корня. Правописание не с прилагательными. Графическое обозначение условий выбора правильного написания. Группировка прилагательных, существительных и глаголов по слитному и раздельному написанию с не .			
109	Тестовая работа по теме «Имя прилагательное»	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Имя прилагательное».	19 неделя		
110-111	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. (§ 63)	2	Условия выбора букв о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	19 неделя		
112 р/р	Урок развития речи. Сочинение – описание природы по картине (Н. П. Крымов «Зимний вечер»). (упр. 364)	1	Определение темы и основной мысли текста сочинения. Использование композиционных элементов текста – описания природы, его языковых особенностей. Особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали. Описание пейзажа по картине. Создание текста-описания.	19 неделя		
113-115	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. (§ 64)	3	Условия выбора одной и двух букв н в суффиксах прилагательных. Слова-исключения. Правописание в суффиксах прилагательных одной и двух букв н . Выбор букв е и я в суффиксах прилагательных с корнем ветр- . Графическое обозначение условий выбора изученной орфограммы. Описание игрушки с использованием разных разрядов прилагательных.	19-20 неделя		
116-117	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- . (§ 65)	2	Условия различения на письме суффиксов -к- и -ск- прилагательных. Различение на письме суффиксов -к- и -ск- прилагательных. Суффиксы -к- и -ск- в качественных и относительных прилагательных. Умение	20 неделя		

			образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных. Графическое обозначение условий выбора на письме суффиксов -к- и -ск- .			
118-119	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. (§ 66)	2	Условия употребления дефиса в сложных прилагательных. Условия слитного написания сложных прилагательных. Образование сложных прилагательных от указанных групп слов. Умение правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных. Графическое обозначение условий выбора слитного и дефисного написания сложных прилагательных.	20 неделя		
120	Повторение.	1	Работа с контрольными вопросами по изученному разделу (стр. 39), подбор примеров, иллюстрирующих способы образования прилагательных. Разграничение прилагательных по разрядам. Правописание слов с изученными видами орфограмм. Согласование прилагательных с существительными, к которым они относятся. Определение основной мысли текста, деление текста на смысловые части.	20 неделя		
121	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	Проверка знаний, умений и навыков по изученному разделу.	21 неделя		
122	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.	21 неделя		
123 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1	Цели и особенности устного публичного выступления. Структура публичного выступления. Различные сферы употребления устной публичной речи. Составление устного публичного выступления в соответствии с	21 неделя		

	(упр. 392)		целью, адресатом и ситуацией общения.			
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (15 часов + 2 часа на развитие речи)						
124	Имя числительное как часть речи. (§ 67)	1	Характеристика числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Умение доказывать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения. Распознавание количественных и порядковых числительных, определение их синтаксической роли. Разграничение числительных и частей речи с числовым значением. Употребление числительных в речи.	21 неделя		
125	Простые и составные числительные. (§ 68)	1	Деление числительных на простые и составные. Группировка числительных по количеству слов, обозначающих число. Умение записывать числа словами. Правильное произношение числительных.	21 неделя		
126-127	Мягкий знак на конце и в середине числительных. (§ 69)	2	Условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных. Графическое обозначение условий выбора употребления мягкого знака на конце и в середине числительных.	21-22 неделя		
128-129	Порядковые числительные. (§ 70)	2	Значение порядковых числительных, особенности их склонения, синтаксическая роль. Склонение простых и составных порядковых числительных. Правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Правописание порядковых числительных на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный. Умение правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими	22 неделя		

			названия месяцев, событий, праздников.			
130	Разряды количественных числительных. (§ 71)	1	Отличие порядковых числительных от количественных, их изменение и согласование с существительными. Разряды количественных числительных (числительные, обозначающие целы числа, дробные, собирательные), различие в их значении, грамматических свойствах и особенностях употребления в речи.	22 неделя		
131- 132	Числительные, обозначающие целые числа. (§ 72)	2	Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа. Употребление буквы и в падежных окончаниях числительных от <i>пяти</i> до <i>тридцати</i> . Особенности склонения простых числительных <i>сорок, девяносто, сто</i> . Особенности склонения сложных числительных, составных числительных, числительных <i>полтора, полтора́ста</i> . Определение способа образования числительных, падежа числительных.	22 неделя		
133	Дробные числительные. (§ 73)	1	Структура дробных числительных, их значение. Особенности их склонения. Падежная форма существительного при дробном числительном.	23 неделя		
134 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Составление юмористического рассказа по рисунку. (упр. 419)	1	Определение темы и основной мысли текста сочинения. Использование композиционных элементов текста-повествования, его языковых особенностей. Создание юмористического рассказа по рисунку.	23 неделя		
135	Собирательные числительные. (§ 74)	1	Значение собирательных числительных. Группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные. Склонение собирательных числительных, падежные окончания собирательных числительных. Правильное употребление	23 неделя		

			числительных <i>двое, трое</i> и др., <i>оба, обе</i> в сочетании с существительными.			
136	Морфологический разбор имени числительного. (§ 75)	1	Порядок морфологического разбора числительного. Выполнение морфологического разбора (устного и письменного) числительного.	23 неделя		
137 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Публичное выступление на тему «Берегите природу». (упр. 432)	1	Цели и особенности устного публичного выступления. Структура публичного выступления. Сферы употребления устной публичной речи. Составление устного публичного выступления-призыва в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения. Использование рабочих материалов, включающих цифровые данные.	23 неделя		
138	Повторение	1	Систематизация изученного о значении, правописании и синтаксической роли числительного. Особенности склонения и сочетания с существительными. Работа с контрольными вопросами на стр. 62. Правописание слов с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе.	23 неделя		
139	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1	Проверка знаний, умений и навыков по изученному разделу.	24 неделя		
140	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.	24 неделя		
МЕСТОИМЕНИЕ (21 час + 3 часа на развитие речи)						
141	Местоимение как часть речи. (§ 76)	1	Понятие о местоимении, их функция в речи. Характеристика местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Textoобразующая роль местоимений. Распознавание местоимений в предложении и в	24 неделя		

			тексте. Определение синтаксической роли местоимений. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Умение использовать местоимения для связи частей текста, исправлять недочеты в употреблении местоимений.			
142-143	Разряды местоимений. Личные местоимения. (§ 77)	2	Понятие о личных местоимениях. Употребление личных местоимений в речи. Знание особенностей склонения личных местоимений. Правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями. Появление буквы н у местоимений 3-го лица после предлогов. Употребление местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i> в речи. Употребление личных местоимений для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных.	24 неделя		
144	Возвратное местоимение <i>себя</i> . (§ 78)	1	Лексическое значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , его синтаксическая функция. Фразеологические обороты с местоимением <i>себя</i> .	24 неделя		
145 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Рассказ по сюжетным картинкам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме». (упр. 448)	1	Особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования. Композиция повествования. Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации. Создание собственного текста-повествования от 1-го лица по сюжетным картинкам.	25 неделя		
146-147	Вопросительные местоимения. (§ 79)	2	Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция вопросительных местоимений. Особенности склонения вопросительных местоимений. Употребление	25 неделя		

			вопросительных местоимений в речи. Правильное ударение в падежных формах вопросительного местоимения <i>сколько</i>. Склонение вопросительных местоимений <i>кто, что, чей, сколько</i>.			
148	Относительные местоимения. (§ 79)	1	Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция относительных местоимений. Основные различия между вопросительными и относительными местоимениями. Особенности склонения относительных местоимений. Употребление относительных местоимений в речи. Употребление относительных местоимений как средства связи простых предложений в составе сложных.	25 неделя		
149-150	Неопределенные местоимения. (§ 80)	2	Значение, особенности образования и склонение неопределенных местоимений. Употребление их в речи. Условия выбора слитного написания не в неопределенных местоимениях; условия выбора дефиса в неопределенных местоимениях; условия выбора отдельного написания приставки кое- в неопределенных местоимениях. Дефисное написание приставки кое- и суффиксов -то, -либо, -нибудь. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	25 неделя		
151-152	Отрицательные местоимения. (§ 81)	2	Значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений. Употребление их в речи. Выражение усиления отрицания в предложении с отрицательным сказуемым при помощи отрицательного местоимения с ни. Условия выбора приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях. Условия выбора слитного и отдельного	26 неделя		

			написания <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний.			
153-154	Притяжательные местоимения. (§ 82)	2	Значение, особенности склонения притяжательных местоимений, их синтаксическая функция. Употребление личных местоимений в значении притяжательных. Форма вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений <i>вы</i> , <i>ваш</i> . Употребление притяжательных местоимений в речи. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах.	26 неделя		
155 р/р	Урок развития речи. Сочинение-рассуждение. (§ 83)	1	Особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи. Композиция рассуждения (тезис, аргумент, вывод). Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации. Создание текста-рассуждения на дискуссионную тему.	26 неделя		
156	Указательные местоимения. (§ 84)	1	Значение, особенности склонения указательных местоимений, употребление предлогов <i>о</i> и <i>об</i> с указательными местоимениями. Роль указательных местоимений в речи. Склонение указательного местоимения <i>столько</i> . Синтаксическая роль указательных местоимений, указательные местоимения в сложноподчиненном предложении. Подбор заголовка к тексту, определение средств связи предложений в тексте.	26 неделя		
157-158	Определительные местоимения. (§ 85)	2	Значение, морфологические особенности, синтаксическая функция определительных местоимений. Смысловые оттенки	27 неделя		

			местоимений <i>каждый, любой, всякий</i> и <i>сам, самый</i> . Употребление определительных местоимений в речи. Постановка ударения в местоимениях <i>сам (сама)</i> и <i>самый</i> в косвенных падежах. Создание текста сочинения-сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или прямой речи.			
159	Местоимения и другие части речи. (§ 86)	1	Понимание того, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи: существительными, прилагательными, числительными. Определение, какие местоимения замещают названные части речи в предложениях.	27 неделя		
160	Морфологический разбор местоимения. (§ 87)	1	Порядок морфологического разбора местоимения. Выполнение морфологического разбора (устного и письменного) местоимения.	27 неделя		
161 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова «Первые зрители») (упр. 499)	1	Композиция текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности. Создание текста сочинения на основе изображенного на картине или по воображению, используя любой функционально-смысловой тип речи, учитывая адресат сочинения.	27 неделя		
162	Повторение.	1	Работа с контрольными вопросами по изученному разделу (стр. 97 – 98). Составление сложного плана сообщения о местоимении как части речи. Создание сообщения о местоимении в научном стиле с опорой на план, подбор примеров. Правописание слов с непроверяемыми орфограммами, изученными в разделе. Выполнение морфологического разбора местоимений. Проверочная работа.	27 неделя		

163	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Местоимение».	28 неделя		
164	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.	28 неделя		
ГЛАГОЛ (29 часов + 4 часа на развитие речи)						
165-167	Повторение изученного о глаголе в 5 классе. (§ 88)	3	Характеристика глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Неопределенная форма глагола. Способы образования глаголов. Правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов. Условия выбора буквы ь в глаголах на -тся и -ться . Условия выбора слитного/раздельного написания не с глаголами. Условия выбора гласных букв в корнях с чередованием. Правописание слов с изученными орфограммами. Употребление глаголов в речи.	28 неделя		
168 <i>р/р</i>	Урок развития речи. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа дрова колет» с включением части готового текста. (упр. 517)	1	Особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования. Композиция рассказа. Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации. Создание сочинения-рассказа по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения).	28 неделя		
169-170	Разноспрягаемые глаголы. (§ 89)	2	Особенности спряжения глаголов <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> . Употребление разноспрягаемых глаголов в речи. Умение доказывать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения. Определение форм, в которых употреблены	29 неделя		

			разноспрягаемые глаголы. Употребление в речи глаголов <i>есть</i> и <i>кушать</i> .			
171-172	Глаголы переходные и непереходные. (§ 90)	2	Понятие о переходных глаголах. Особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов. Непереходность возвратных глаголов с суффиксом <i>-ся (-сь)</i> . Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.	29 неделя		
173-174	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. (§ 91)	2	Категория наклонения у глаголов. Изменение глаголов по наклонениям. Значение глаголов в изъявительном наклонении. Изменение глагола в изъявительном наклонении по временам. Изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число, род. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. Употребление глаголов одного времени в значении другого.	29 неделя		
175 <i>р/р</i>	<i>Урок развития речи.</i> Изложение. (упр. 541, 542)	1	Композиция рассказа. Порядок следования частей рассказа. Составление плана исходного текста. Пересказ исходного текста (в устной и письменной форме) от лица кого-либо из его героев. Сохранение в подробном пересказе текста его типологической структуры.	30 неделя		
176-177	Условное наклонение. (§ 92)	2	Понятие об условном наклонении глагола. Образование форм глаголов в условном наклонении. Изменение глаголов в условном наклонении. Использование глаголов в условном наклонении в речи. Раздельное написание частицы <i>бы (б)</i> с глаголами. Различение глаголов в прошедшем времени изъявительного наклонения и в форме условного наклонения. Составление предложений и связного текста с использованием глаголов в условном	30 неделя		

			наклонении.			
178-180	Повелительное наклонение. (§ 93)	3	Понятие о повелительном наклонении глагола. Особенности образования глаголов в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении. Употребление форм глаголов в повелительном наклонении в речи. Суффиксы глаголов повелительного наклонения. Условия употребления буквы ь на конце глаголов в повелительном наклонении. Условия выбора букв и и е во 2 лице во множественном числе глаголов в повелительном и изъявительном наклонении. Правописание слов с изученными орфограммами. Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Различие повелительного наклонения глаголов и формы 2 лица множественного числа будущего времени глаголов.	30 неделя		
181	Контрольное тестирование по теме «Наклонение глагола»	1	Проверка знаний, умений, навыков по изученной теме.	31 неделя		
182-183	Употребление наклонений. (§ 94)	2	Употребление форм одних наклонений в значении других. Употребление неопределенной формы глагола (инфинитива) в значении повелительного наклонения. Определение наклонения, в котором употреблен глагол. Выражение глаголами в разных наклонениях побуждения к действию, просьбы. Замена форм одних наклонений другими.	31 неделя		
184 <i>р/р</i>	<i>Урок развития речи.</i> Рассказ по сюжетным рисункам. (упр. 561)	1	Особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования. Композиция рассказа. Осуществление осознанного выбора языковых	31 неделя		

			средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации. Создание сочинения-рассказа по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учетом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации.			
185-186	Безличные глаголы. (§ 95)	2	Определение безличных глаголов, их формы, лексические значения. Употребление личных глаголов в значении безличных. Употребление безличных глаголов в речи.	31 неделя		
187 <i>р/р</i>	<i>Урок развития речи.</i> Контрольное изложение.	1	Составление плана исходного текста. Пересказ исходного текста (в устной и письменной форме) от другого лица.	32 неделя		
188-189	Морфологический разбор глагола. (§ 96)	2	Морфологические и синтаксические признаки глагола. Порядок морфологического разбора глагола. Выполнение морфологического разбора (устного и письменного) глагола.	32 неделя		
190-191	Рассказ на основе услышанного. (§ 97)	2	Особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования. Композиция рассказа. Осуществление осознанного выбора языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации. Составление плана сочинения. Создание текста сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного.	32 неделя		
192-193	Правописание гласных в суффиксах глаголов. (§ 98)	2	Морфемный состав глаголов. Условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Графическое обозначение условий выбора правильных написаний. Подбор заголовка к тексту, деление текста на смысловые части. Создание устного высказывания на заданную тему.	32-33 неделя		
194-	Повторение.	2	Работа с контрольными вопросами по	33		

195			изученному разделу (стр. 138). Составление сложного плана сообщения о глаголе как части речи. Правописание слов с изученными орфограммами. Выполнение морфологического разбора глагола. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Глагол».	неделя		
196	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1	Проверка знаний, умений, навыков по теме «Глагол».	33 неделя		
197	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов.	33 неделя		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V И VI КЛАССАХ (9 часов + 4 часа на развитие речи)						
198	Разделы науки о языке. (§ 99)	1	Язык и его значение. Основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах; разделы науки о языке, изучающие эти единицы. Составление сложного плана устного сообщения на лингвистическую тему.	33 неделя		
199	Орфография. (§ 100)	1	Связь орфографии со всеми разделами науки о языке. Условия выбора орфограмм – гласных букв, согласных букв, слитного, раздельного, дефисного написания и их графическое обозначение. Правописание слов с изученными орфограммами. Подбор примеров на изученные виды орфограмм.	34 неделя		
200	Пунктуация. (§ 101)	1	Взаимосвязь пунктуации и синтаксиса. Выделительная и разделительная функция знаков препинания. Виды пунктограмм в простом и сложном предложении. Обоснование условий выбора нужных знаков препинания. Деление текста на смысловые части. Пунктуационный разбор предложения.	34 неделя		
201-	<i>Урок развития речи.</i>	2	Особенности функционально-смысловых	34		

202 <i>р/р</i>	Сочинение на тему по выбору.		типов речи. Функциональные стили и их особенности. Осуществление осознанного выбора темы сочинения, определение его основной мысли. Сбор и систематизация материала к сочинению с учетом темы и основной мысли. Составление сложного плана. Осуществление отбора языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации. Создание и редактирование текста сочинения на выбранную тему с учетом требований к построению связного текста.	неделя		
203	Лексика и фразеология. (§ 102)	1	Предмет изучения лексики, фразеологии. Лексический разбор слов. Общеупотребительные слова, профессиональные, диалектные слова. Причины заимствования слов из других языков. Неологизмы и устаревшие слова в тексте, причина их устаревания. Распознавание фразеологизмов в тексте и объяснение их лексического значения.	34 неделя		
204	Словообразование. (§ 103)	1	Предмет изучения словообразования. Морфемы, основные способы образования слов. Наиболее распространенные способы образования изученных частей речи. Предмет изучения этимологии. Различение форм слов и однокоренных слов. Морфемный разбор слов. Объяснение происхождения своей фамилии.	34 неделя		
205	Морфология. (§ 104)	1	Предмет изучения морфологии. Именные части речи. Отличие имен от глаголов. Отличие местоимений от остальных знаменательных частей речи. Изменение имен и глаголов. Отличие постоянных признаков частей речи от непостоянных.	35 неделя		

206	Синтаксис. (§ 105)	1	Предмет изучения синтаксиса. Отличие словосочетания от предложения. Структурные различия простых и сложных предложений. Грамматическая основа в простом предложении. Однородные члены предложения. Синтаксический разбор предложения.	35 неделя		
207- 208 <i>р/р</i>	<i>Урок развития речи.</i> Защита исследовательских проектов.	2	Создание учебного исследовательского проекта. Презентационные материалы.	35 неделя		
209- 210	Резервные уроки	2		35 неделя		
ИТОГО:		210				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	По плану	По факту	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 часа)						
1	Язык и человек. Общение устное и письменное. (§ 1, 2)	1	Роль родного языка в жизни человека и общества, основная функция языка; основные особенности устной и письменной речи; разные виды речевой деятельности; приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; устная речь и слушание, письменная речь и чтение.	1 неделя		
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке. (§ 3, 4)	1		1 неделя		
3	Стили речи. (§ 5)	1	Общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристики; принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразование текста художественного стиля в научный.	2 неделя		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В I – IV КЛАССАХ (16 часов + 4 часа на Р.Р.)						
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание. (§ 6)	1	Соотношение произношения и правописания; транскрипция и ее назначение; обозначение того или иного звука в слове при несовпадении произношения и правописания; определение темы и основной мысли текста.	2 неделя		
5	Орфограмма. (§ 7)	1	Понятие орфограммы – написание по орфографическим правилам или по традиции; орфограмма – «точка» применения правила; опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; орфограммы-буквы в разных морфемах.	2 неделя		

6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. (§ 8)	1	Способы проверки правильности написания безударных гласных в корне слова (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); непроверяемые безударные гласные в корне слова; графическое обозначение условий выбора правильного написания; одинаково произносимые слова с разным написанием.	2 неделя		
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова. (§ 9)	1	Способы проверки правильности написания согласных букв в корне слова (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные <i>л, м, н, р</i>); слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графическое обозначение условий выбора правильного написания; изучение некоторых слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне.	2 неделя		
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова. (§ 10)	1	Способ проверки согласных в корне слова; слова с непроизносимой согласной в корне слова; графическое обозначение условий выбора правильного написания; выбор заголовка к тексту из ряда предложенных.	3 неделя		
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих. (§ 11)	1	Написание слов с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слов-исключений; графическое обозначение условий выбора правильного написания; составление предложений или связного текста с указанными словами на заданную тему.	3 неделя		
10	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . (§ 12)	1	Правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> в словах; разграничение <i>ь</i> разделительного и <i>ь</i> как показателя мягкости предшествующего согласного; правильное употребление на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ;	3 неделя		

			графическое обозначение условий их выбора.			
11	Раздельное написание предлогов с другими словами. (§ 13)	1	Понятие орфографического пробела (раздельное написание), орфограмма – дефис; совпадение в устной речи предлогов и приставок по звучанию; предлог – слово, приставка – часть слова; написание через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; падеж, с которым употребляются указательные предлоги; разграничение предлогов и приставок на письме; графическое обозначение условий выбора раздельного написания; употребление предлогов в речи; составление связного текста с опорой на рисунок; заголовок текста.	3 неделя		
12	Контрольный диктант по теме «Орфограммы»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	3 неделя		
13	Анализ стартовой контрольной работы. Части речи. Глагол. (§ 15, 16)	1	Вопросы, на которые отвечают существительные, имена прилагательные, глаголы; значения этих частей речи; наречие как неизменяемая часть речи; употребление на письме <i>ь</i> после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; морфологические признаки глагола (время, лицо); составление текста сочинения с использованием наречий; сочинение по рисунку; определение темы и основной мысли текста.	4 неделя		
14	Р.Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г. Скребницкому) (упр.70)	1	Признаки текста; анализ текстов с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составление текста из разрозненных предложений; заголовок текста; составление письменного пересказа текста с опорой на предложенный план.	4 неделя		
15	<i>-Тся и -ться</i> в глаголах.	1	Способ определения написания	4		

	(§ 17)		-тся и -ться в глаголах; личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; раздельное написание <i>не</i> с глаголами; составление предложений с заданными глаголами.	неделя		
16	Личные окончания глаголов. (§ 19)	1		4 неделя		
17	Р.Р. Тема текста. (§ 18)	1	Определение самой широкой темы текста из ряда предложенных; подбор заголовка к теме; подбор заголовка к тексту; анализ предложенного сочинения; написание сочинения на заданную тему.	4 неделя		
18	Имя существительное. (§ 20)	1	Вопросы, на которые отвечает существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, склонение); употребление и неупотребление на письме <i>ь</i> после шипящих на конце слова у существительных; употребление <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; тип склонения существительного; графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	5 неделя		
19	Имя прилагательное (§ 21)	1	Вопросы, на которые отвечает имя прилагательное; изменение прилагательных по родам, падежам и числам, согласование прилагательных с существительными; способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменение прилагательных по родам, падежам и числам; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; выбор заголовка текста; определение его стиля; составление текста в письменной форме с использованием имен прилагательных.	5 неделя		
20	Р.Р. Сочинение по картине. Описание картины	1	Структура текста типа повествование; использование прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описание	5 неделя		

	(А. Платов «Летом») (§ 21, упр. 109)		изображенного на жанровой картине в устной или письменной форме.			
21	Местоимение. (§ 22)	1	Личные местоимения 1, 2 и 3 лица; склонение личных местоимений; раздельное написание личных местоимений с предлогами; употребление местоимений 3 лица после предлогов; пересказ текста сказки.	5 неделя		
22	Р.Р. Основная мысль текста. (§ 23)	1	Тема и основная мысль текста; способы выражения основной мысли текста; редактирование предложенной заметки повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; написание сочинения повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); ответы на контрольные вопросы, выполнение контрольных заданий.	5 неделя		
23	Комплексная контрольная работа по теме «Повторение за курс начальной школы»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; слово как часть речи; выполнение разбора слова по составу (без выделения основы).	6 неделя		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 часов + 5 часов на Р.Р.)						
24	Синтаксис. Пунктуация. (§ 24, 25)	1	Предмет изучения синтаксиса, пунктуации; роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; суть пунктуационных ошибок; разграничение пунктуационных и синтаксических ошибок; связь слов в предложении по смыслу; расстановка знаков препинания с целью восстановления смысла текста; выбор заголовка текста; определение основной мысли текста; сжатое изложение содержания исходного текста.	6 неделя		
25	Словосочетание.	1	Отличие словосочетания от слова; строение	6		

	(§ 26)		словосочетания; смысловые связи слов в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; выражение одинакового смысла через словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг. + сущ.»; составление словосочетаний по образцу; выделение словосочетаний из предложений; различение грамматической основы и словосочетания; определение основной мысли высказывания; определение темы сочинения; составление устного рассказа на основе опорных словосочетаний.	неделя		
26	Разбор словосочетания. (§ 27)	1	Порядок разбора словосочетания; выполнение разбора словосочетания по образцу в устной и письменной форме; определение словосочетания в тексте; определение основной мысли текста.	6 неделя		
27	Предложение. (§ 28)	1	Основные признаки предложения; опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знаки завершения; роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; определение границы предложения по интонации конца; использование различных знаков завершения на письме; определение грамматической основы предложения, состоящей из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотношение указанных предложений с определенными схемами; определение основной мысли текста.	6 неделя		
28	Р.Р. Сжатое изложение (В. Катаев). (упр. 144)	1	Приемы сжатия текста; формулировка основной мысли текста; выбор заголовка текста; отбор в исходном тексте основного путем исключения и обобщения; построение	7 неделя		

			сжатого текста; написание сжатого изложения исходного текста.			
29	Виды предложений по цели высказывания. (§ 29)	1	Виды предложений по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное); особенности их интонации и пунктуационного оформления; составление разных видов предложений по цели высказывания; вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использование побудительных предложений с учетом речевой ситуации.	7 неделя		
30	Восклицательные предложения. (§ 30)	1	Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотношение между эмоциональной окраской предложений и целью высказывания; определение видов предложений по интонации.	7 неделя		
31	Р.Р. Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. (упр. 157)	1	Тема сочинения (широкая и узкая); основная мысль, стиль сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); принципы составления отзыва; написание сочинения на выбранную тему; составление устного отзыва на сочинение товарища, используя памятку.	7 неделя		
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. (§ 32)	1	Грамматическая основа предложения; второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); смысловая и грамматическая связи подлежащего и сказуемого; разграничение грамматической основы предложения и второстепенных членов; определение в грамматической основе подлежащего, выраженного существительным,	7 неделя		

			местоимением, сочетанием слов.			
33	Сказуемое. (§ 33)	1	Способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); определение в грамматической основе сказуемого, выраженного глаголом, существительным, прилагательным; выбор способа выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; написание мини-сочинения (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; изложение по исходному тексту-повествованию.	8 неделя		
34	Тире между подлежащим и сказуемым. (§ 34)	1	Условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); пауза между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; поиск предложений с данной конструкцией; замена указанных предложений предложениями изученной конструкции с опорой на схему; определение основной мысли текста.	8 неделя		
35	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. (§ 35, 36)	1	Определение нераспространенных и распространенных предложений; общее понятие о второстепенных членах предложения (поясняют главные или второстепенные члены); их названия; поиск в предложении второстепенных членов; распространение предложения второстепенными членами; рассказ о предложении по плану.	8 неделя		
36	Дополнение. (§ 37)	1	Понятие «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; возможность смешения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в вин. п. без предлога; поиски дополнений в	8 неделя		

			предложениях; распространение предложения дополнениями; разграничение подлежащего и дополнения, выраженного существительным в вин. п. без предлога.			
37	Определение. (§ 38)	1	Формулировка понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; поиск определений в предложениях; распространение предложения определениями; использование определения для более выразительной передачи содержания высказывания; отнесение текста к определенному стилю речи.	8 неделя		
38	Обстоятельство. (§ 39)	1	Понятие «обстоятельство»; способы выражения обстоятельства; графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; зависимость обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; поиск обстоятельств в предложениях; распространение предложения обстоятельствами; использование обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различение второстепенных членов предложения; составление предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказ о главных и второстепенных членах по плану.	9 неделя		
39	Предложения с однородными членами. (§ 40)	1	Понятие об однородных членах предложения; интонация перечисления в предложениях с однородными членами; связь однородных	9 неделя		

			членов только интонацией перечисления (без союзов); поиск однородных членов в предложениях; составление предложения с однородными сказуемыми.			
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. (§ 41)	1	Условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы <i>а, но</i>) и непостановки запятой (перечислительная интонация с одиночным союзом <i>и</i>); условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами и при обобщающем слове; схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах предложения; соблюдение правильной интонации при чтении предложений с однородными членами; обоснование постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами; составление предложений с однородными членами; составление схем предложений с однородными членами; подбор обобщающего слова для однородных членов; обоснование постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).	9 неделя		
41	Предложения с обращениями. (§ 42)	1	Понятие «обращение»; опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательная интонация; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; возможность смешения подлежащего и обращения; распознавание обращения с опорой на звательную интонацию; обоснование постановки знаков	9 неделя		

			препинания в предложениях с обращениями; составление предложений с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличие обращения от подлежащего.			
42	Р.Р. Письмо. (§ 43)	1	Цель и назначение писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определение стилей речи текстов писем; использование обращения в письме; написание письма товарищу; описание изображенного на рисунке.	9 неделя		
43	Синтаксический разбор простого предложения. (§ 44)	1	Порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнение синтаксического разбора (устного и письменного) простого предложения; определение стиля речи, к которому относится устный разбор.	10 неделя		
44	Р.Р. Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки». (упр. 229)	1	Усвоение понятия основной мысли высказывания; рассказ по картине – один из видов повествования; замысел художника; способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; составление рассказа-повествования на основе жанровой картины; раскрытие основной мысли текста.	10 неделя		
45	Пунктуационный разбор простого предложения. (§ 45)	1	Порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполнение пунктуационного разбора (устного и письменного) простого предложения.	10 неделя		
46	Простые и сложные предложения. (§ 46)	1	Структурные различия простых и сложных предложений; деление сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); функция запятой между простыми предложениями в составе сложного – знак разделения; правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; возможность смешения сложных предложений и простых	10 неделя		

			предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; определение количества грамматических основ в предложении; определение средств связи в сложных предложениях; определение места постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составление предложений по указанным схемам; составление сложных предложений с союзами <i>и, а, но, что, когда, чтобы</i> и т. д.; написание рассказа по изображенному на рисунках.			
47	Синтаксический разбор сложного предложения. (§ 47)	1	Порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполнение синтаксического разбора (устного и письменного) сложного предложения; определение основной мысли текста; выявление языковых средств, помогающих автору текста изобразить отличительные особенности животного.	10 неделя		
48	Комплексная контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Правописание слов с изученными орфограммами в диктанте; определение слов как частей речи; выполнение синтаксического разбора предложения.	11 неделя		
49	Прямая речь. (§ 48)	1	Понятие о прямой речи и словах автора; интонация при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничение прямой речи и слов автора; правильное произношение предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; составление схем предложений с прямой речью, структурное изменение предложения с прямой речью	11 неделя		

			(изменение позиции прямой речи по отношению к словам автора); употребление слова <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме.			
50	Диалог. (§ 49)	1	Понятия диалога, реплики; правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога. Отличие диалога от прямой речи. Определение реплик в диалоге. Составление диалогов на заданную тему по указанной схеме; ведение диалога с опорой на предложенные этикетные слова.	11 неделя		
51	Р.Р. Сжатое изложение (по Е. Мурашовой) (упр. 261)	1	Приемы сжатия текста; формулировка основной мысли текста. Подбор заголовка к тексту. Отбор в исходном тексте основного через исключение и обобщение. Построение сжатого текста. Написание сжатого изложения исходного текста.	11 неделя		
52	Повторение. (стр. 119)	1	Контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация». Пунктуационный разбор предложений; составление предложений по схемам.	11 неделя		
53	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	Написание слов с изученными орфограммами; определение слов как частей речи; выполнение разбора слова по составу (без выделения основы).	12 неделя		
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 часов + 3 часа на Р.Р.)						
54	Фонетика. Гласные звуки. (§50, 51)	1	Предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции. Смыслоразличительная роль звуков; различие гласных и согласных звуков по способу образования. Подбор односложных слов с	12 неделя		

			разными ударными гласными звуками, их запись с использованием элементов транскрипции.			
55	Согласные звуки. (§ 52)	1	Образование согласных звуков, перечень согласных звуков; смысловоразличительная роль согласных звуков.	12 неделя		
56	Изменение звуков в потоке речи. (§ 53)	1	Сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; позиционные чередования гласных на письме (не отражаются); правило произношения согласных на месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i> ; правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильное произношение указанного слова; использование скороговорок для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определение основной мысли текста; составление памятки, как нужно читать вслух.	12 неделя		
57	Согласные твердые и мягкие. (§ 54)	1	Пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции; различение согласных звуков по твердости – мягкости; определение букв, сигнализирующих на письме о мягкости предшествующего согласного; правильное произношение.	12 неделя		
58	Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка») (§ 55, упр. 283)	1	Повествование как функционально-смысловой тип речи, роль описания в художественном повествовании; структура текста - повествования, способы включения описания в повествование; определение ведущего типа речи; поиск в повествовательном тексте	13 неделя		

			фрагментов описания; доказательство принадлежности текста к определенному стилю речи; составление плана текста; пересказ исходного текста в письменной форме.			
59	Согласные звонкие и глухие. (§ 56)	1	Участие голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; смыслоразличительная роль согласных звуков; различение согласных по глухости – звонкости; распознавание в словах глухих и звонких согласных.	13 неделя		
60	Графика. Алфавит. (§ 57, 58)	1	Предмет изучения графики; различие между звуками и буквами; русский алфавит и его назначение; различение звуков и букв; сопоставление звукового и буквенного состава слов; правильное произношение названий букв; воспроизведение алфавита наизусть; расположение слов в алфавитном порядке; правильное чтение указанных аббревиатур; поиск и исправление ошибок, связанных со смешением звуков и букв.	13 неделя		
61	Р.Р. Описание предмета. Сочинение-описание. (§ 59)	1	Описание как о функционально-смысловой тип речи; структура текста типа описание, особенности описания в разных стилях речи; различение описания предмета в разных стилях речи; редактирование текста (сочинение-описание) ученика; написание сочинения-описания предмета.	13 неделя		
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. (§ 60)	1	Роль ь для обозначения мягкости согласных; правила употребления и неупотребления ь для обозначения мягкости согласных; поиск в словах мягких согласных; употребление ь для обозначения мягкости согласных и	13 неделя		

			графическое обозначение условия его выбора; разграничение слов с ь для обозначения мягкости согласного, ь в неопределенной форме глагола и разделительного ь.			
63	Двойная роль букв е, ё, ю, я. (§ 61)	1	Звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различение звукового значения букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснение, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильное оформление диалога на письме.	14 неделя		
64	Орфоэпия. (§ 62)	1	Предмет изучения орфоэпии; важнейшие произносительные нормы и их отражение в специальных словарях; правильное произношение указанных слов; поиск и исправление произносительных и орфографических ошибок, объяснение причин их возникновения.	14 неделя		
65	Фонетический разбор слова. (§ 63)	1	Порядок фонетического разбора слова; выполнение фонетического разбора слова (устного и письменного).	14 неделя		
66	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи»; правильное произношение букв в словах и звуков, которые они обозначают; моделирование диалога; поиск и исправление ошибок; правописание слов, трудных по написанию и произношению.	14 неделя		
67	Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, графика»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение разбора слова по составу (без выделения основы); выполнение фонетического разбора слова.	14 неделя		

68	Р.Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»)	1	Знакомство с натюрмортом; понятие композиции; устное описание изображенного на картине, раскрывая замысел художника.	15 неделя		
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 часов + 3 часа на Р.Р.)						
69	Слово и его лексическое значение. (§ 64)	1	Предмет изучения лексикологии; функция слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; основные способы толкования лексического значения слова; понятие «грамматическое значение слова»; толкование лексического значения слова, используя различные способы; разграничение лексического и грамматического значения слова.	15 неделя		
70	Однозначные и многозначные слова. (§ 65)	1	Содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; общее сходство между разными значениями многозначного слова; распознавание однозначных и многозначных слова; поиск в словаре толкования искомого лексического значения многозначного слова; поиск многозначных слов с указанным общим лексическим значением; определение общего элемента между лексическими значениями многозначного слова; написание сочинения-рассуждения на заданную тему.	15 неделя		
71	Прямое и переносное значение слов. (§ 66)	1	Прямое и переносное значение слов, отражение в толковом словаре переносного значения слова, роль слов с переносным	15 неделя		

			значением в художественных произведениях; поиск слов с переносным значением в тексте; определение прямого и переносного лексического значения слова; употребление в своей речи слов с переносным значением.			
72	Омонимы. (§ 67)	1	Содержание понятия «омонимы»; различие между омонимами и многозначными словами, отражение омонимов в толковом словаре; поиск омонимов; отличие способов обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.	15 неделя		
73	Синонимы. (§ 68)	1	Понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; связь синонимов и многозначных слов, функция синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), словарь синонимов; определение общего лексического значения синонимов; подбор синонимов к данным словам; определение смысловых и стилистических различий слов-синонимов; определение цели использования синонимов в тексте; употребление нужного синонима в зависимости от разных целей; преодоление неоправданного повторения одного и того же слова с помощью синонимов.	16 неделя		
74-75	Р.Р. Сочинение по картине (И. Грабарь «Февральская лазурь») (упр. 368)	2	Описание изображенных на картине предметов, используя синонимы; предупреждение повторов слов.	16 неделя		
76	Антонимы. (§ 69)	1	Понятие «антонимы»; словарь антонимов, роль использования антонимов в речи; поиск антонимов в предложениях; подбор антонимов к указанным словам; использование антонимов	16 неделя		

			при описании изображенного на рисунке.			
77	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составление сообщения о любом словаре по плану.	16 неделя		
78	Контрольная работа по теме «Лексика»	1	Основные понятия в области лексикологии и фразеологии; опознавание и анализ языковых единиц, их признаки, самостоятельная работа со словарем.	17 неделя		
79	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного в I полугодии.	1	Контрольные вопросы по всем разделам; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделах; составление сообщения по плану.	17 неделя		
80	Р.Р. Подробное изложение (К. Паустовский «Первый снег») (упр. 375)	1	Роль деталей в художественном описании предмета; составление плана исходного текста; сохранение в подробном пересказе художественного текста его типологической структуры; определение значения деталей в художественном описании предмета; создание текста на основе исходного.	17 неделя		
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 часов + 4 часа на Р.Р.)						
81	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. (§ 70, 71)	1	Содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемике; отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделение в слове морфемы; морфемы – значимые части слова; отличие однокоренного слова от форм одного и того же слова; определение формы указанных слов; выбор заголовка текста; устный пересказ исходного текста.	17 неделя		
82	Окончание.	1	Определение окончания слова, грамматическое	17		

	(§ 72)		значение окончаний разных частей речи; нулевое окончание и его грамматическое значение, способ обозначения нулевого окончания; выделение в слове окончания; понимание грамматического значения окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимание грамматического значения нулевого окончания существительных; соотношение окончания с его грамматическим значением.	неделя		
83	Основа слова. (§ 73)	1	Определение основы слова; в основе слова заключено его лексическое значение; выделение основы в изменяемых и неизменяемых словах; выбор заголовка текста, определение стиля речи.	18 неделя		
84	Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр. 390)	1	Стили речи, обязательные элементы композиции письма; составление собственного текста по личным впечатлениям в форме письма.	18 неделя		
85	Корень слова. (§ 74)	1	Определение корня слова; в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, эти слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; выделение корня и подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; разграничение в словах совпадающих по звучанию, но различных по лексическому значению корней; поиск и исправление ошибок в подборе однокоренных слов; написание мини-сочинения по плану.	18 неделя		
86	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. (§ 75)	1	Рассуждение как о функционально-смысловой тип речи, структура рассуждения, возможность включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование);	18 неделя		

			структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; использование структуры рассуждения при создании текста в устной форме; написание текста сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.			
87	Суффикс. (§ 76)	1	Определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильное выделение суффикса в слове; подбор слов с указанными суффиксами; определение значений, выражаемых суффиксами; группирование слов по значению суффиксов.	18 неделя		
88	Приставка. (§ 77)	1	Определение приставки, смысловое значение приставки; правильное выделение приставки в слове; подбор слов с указанными приставками; определение значений, выражаемых приставками; определение состава слова.	19 неделя		
89	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. (упр. 419, 420)	1	Характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделение по опорным словам в частях исходного текста подтемы; изложение одной из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	19 неделя		
90	Чередование звуков. Беглые гласные. (§ 78, 79)	1	Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, отражение некоторых чередований на письме; перечень чередующихся звуков; чередование гласных <i>о</i> и <i>е</i> с нулем звука в одной и той же морфеме; распознавание чередования гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознавание слов с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбор слов с чередующимися согласными и	19 неделя		

			гласными по образцу; подбор слов с беглыми гласными.			
91	Варианты морфем. Морфемный разбор слова. (§ 80, 81)	1	Содержание понятия «варианты морфем»; различие вариантов морфем (корней, приставок, суффиксов); определение в вариантных морфемах чередующихся гласных и согласных; подбор слов с вариантами морфем к указанным словам; порядок морфемного разбора слова; выполнение морфемного разбора слова (устного и письменного).	19 неделя		
92	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з, с</i> на конце приставок. (§ 82, 83)	1	Правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; подбор к указанным словам однокоренных с беглыми гласными в приставках. Правило написания букв <i>з, с</i> на конце приставок; единообразное написание приставки <i>с-</i> ; словарные слова, представленные в теме; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; правописание слов с непроверяемыми написаниями.	19 неделя		
93	Буквы <i>а – о</i> в корнях <i>-лаг-/лож-, -раст-/рос-</i> . (§ 84, 85)	1	Правило написания букв <i>а – о</i> в корне <i>-лаг-/лож-</i> ; недопустимость пользования проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; составление текста по рисунку в	20 неделя		

			устной форме. Правило написания букв <i>а – о</i> в корне <i>-раст-/рос-</i> ; слова-исключения; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; составление текста по опорным предложениям.			
94	Буквы <i>ё – о</i> после шипящих в корне. (§ 86)	1	Правило написания букв <i>ё – о</i> после шипящих в корне; слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбор слов с изученными видами орфограмм для диктанта.	20 неделя		
95	Буквы <i>и – ы</i> после <i>ц</i> . (§ 87)	1	Правило написания букв <i>и – ы</i> после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; слова-исключения; правописание слов с изученной орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; различие написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и – ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; подбор заголовка текста.	20 неделя		
96	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу; анализ изученного материала, представленного в таблице; подбор заголовка текста, определение основной мысли текста; определение стиля речи.	20 неделя		
97	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	20 неделя		
98	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте.	1	Применение правил к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.	21 неделя		

99	Р.Р. Сочинение по картине (П. Кончаловский «Сирень в корзине») (упр. 470)	1	Роль деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описание малопредметных натюрмортов; создание текста-описания.	21 неделя		
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Имя существительное (16 часов + 6 часов на Р.Р.)						
100	Имя существительное как часть речи (§ 88)	1	Признак и действие могут выражаться через значение предметности; морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическая роль существительных; доказательство принадлежности слова к имени существительному в форме рассуждения; отличие существительных, образованных от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определение морфологических признаков существительных, установление их синтаксической роли в предложении; составление предложений по картине с использованием существительных.	21 неделя		
101	Доказательства в рассуждении. (§ 89)	1	Структура рассуждения, роль доказательства в рассуждении.	21 неделя		
102	Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему по выбору	1	Анализ текста-рассуждения с точки зрения его структуры (основной тезис, аргументы, выводы); создание текста сочинения-рассуждения на тему по выбору.	21 неделя		
103	Имена существительные одушевленные и неодушевленные (§ 90)	1	Основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавание одушевленных и неодушевленных существительных;	22 неделя		

			составление словосочетаний и предложений с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.			
104	Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. (§ 91)	1	Основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правописание собственных имен, заглавий книг, газет и т. п.; графическое обозначение условий выбора верных написаний; разграничение омонимичных форм имен собственных и нарицательных; подбор заголовка текста.	22 неделя		
105	Род имен существительных. (§ 92)	1	Грамматическая категория рода существительных, возможное нарушение норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласование глаголов в прошедшем времени с существительными; поиск и исправление нарушений норм литературного языка, связанных с родом существительных.	22 неделя		
106	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. (§ 93)	1	Грамматическая категория числа и реальное количество предметов; лексические группы существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавание существительных, имеющих форму только множественного числа, соотношение их с определенной лексической группой; правильное произношение имен существительных, имеющих форму только множественного числа; подбор заголовка текста; пересказ текста.	22 неделя		
107	Р.Р. Сжатое изложение (Е. Пермяк «Перо и чернильница»)	1	Структура рассуждения, повествования; поиск ключевых слов в каждой части текста; включение элементов рассуждения в	22 неделя		

	(упр. 513)		повествование; сжатое изложение главной мысли каждой части исходного текста.			
108	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. (§ 94)	1	Лексические группы существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавание существительных, имеющих форму только единственного числа; разграничение существительных, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.	23 неделя		
109	Три склонения имен существительных. (§ 95)	1	Склонение имен существительных, основание деления существительных на три типа склонения; начальная форма существительного; нахождение начальной формы и определение склонения существительных; склонение указанных существительных.	23 неделя		
110	Падеж имен существительных. (§ 96)	1	Названия падежей, их значения, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы; соотношение предлогов <i>в, из, на, с</i> ; поиск и исправление ошибок в определении падежей существительных; верное употребление предлогов с указанными падежами; постановка смысловых вопросов к указанным существительным; соотношение их с синтаксической ролью существительных в предложении.	23 неделя		
111	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. (§ 97)	1	Правописание гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); порядок рассуждения для применения правила; распознавание существительных с изучаемой орфограммой; правописание гласных <i>е, и</i> в	23 неделя		

			безударных падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, -ие, -ий</i>); графическое обозначение условий выбора правильных написаний; употребление существительных с изучаемой орфограммой в речи; определение стиля речи, главная мысль текста, пересказ текста.			
112	Контрольный диктант по теме «Имя существительное как часть речи»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	23 неделя		
113- 114	Р.Р. Изложение с изменением лица	2	Возможность использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; изложение содержания исходного текста с изменением лица.	24 неделя		
115	Множественное число имен существительных. (§ 98)	1	Особенности склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, образование и употребление в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i> ; образование форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т. д.; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильное склонение существительных во множественном числе; правописание существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графическое	24 неделя		

			обозначение условий выбора правильных написаний.			
116	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. (§ 99)	1	Правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правописание <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; нахождение орфограммы-буквы <i>о – е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правописание слов с данными орфограммами.	24 неделя		
117	Повторение и проверочная работа.	1	Контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавание изученных видов орфограмм и пунктограмм; определение падежа существительных; подбор заголовка текста.	24 неделя		
118	Морфологический разбор имени существительного. (§ 100)	1	Порядок морфологического разбора имени существительного; выполнение морфологического разбора имени существительного.	25 неделя		
119-120	Р.Р. Сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»)	2	Элементы рассуждения в описании; включение элементов рассуждения в устное описание изображенного на картине; составление отзыва на устное сочинение одного из учеников.	25 неделя		
121	Контрольный диктант по теме «Морфологический разбор имени существительного»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение морфологического разбора слова.	25 неделя		
Имя прилагательное (7 часов + 5 часа на Р.Р.)						
122	Имя прилагательное как часть речи. (§ 101)	1	Характеристика имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; особенности употребления прилагательных в речи; определение морфологических признаков	25 неделя		

			прилагательного (род, число, падеж); подбор синонимов к указанным прилагательным; употребление прилагательных в речи; подбор заголовка текста, определение основной мысли текста, стиля речи; деление текста на смысловые части.			
123-124	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. (§ 102)	2	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных; возможность смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой), эти окончания нельзя проверить вопросом; порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; правописание букв о – е в окончаниях прилагательных после шипящих; поиск в тексте словосочетаний, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применение порядка рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на -ый, -ий, -ой в форме мужского рода); правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графическое обозначение условий выбора правильных написаний.	26 неделя		
125	Р.Р. Описание животного. Изложение (А. Куприн «Ю-ю») (§ 103)	1	Структура текста типа описание (описание животного в художественном стиле); задачи художественного описания животного, использование образно-выразительных средств в художественном описании; подбор заголовка текста, устный пересказ содержания исходного текста; создание текста подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.	26 неделя		
126	Прилагательные полные и краткие.	1	Полная и краткая форма прилагательных, грамматические особенности кратких форм	26 неделя		

	(§ 104)		прилагательных, их синтаксическая роль, правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; различие полной и краткой формы имен прилагательных; поиск в тексте кратких форм прилагательных и определение их синтаксической роли; постановка ударения в кратких формах прилагательных; правописание кратких прилагательных с основой на шипящий; графическое обозначение условий выбора правильного написания.			
127-128	Р.Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»)	2	Специфика описания животного, изображенного на картине; структура текста типа повествование; составление текста-описания животного на основе изображенного на картине.	26-27 неделя		
129	Морфологический разбор имени прилагательного. (§ 105)	1	Порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнение морфологического разбора имени прилагательного.	27 неделя		
130	Р.Р. Сочинение «Как я испугался»	1	Создание собственного текста по заданному плану; включение в повествовательный текст элементов описания животного.	27 неделя		
131	Повторение.	1	Контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	27 неделя		
132	Комплексная контрольная работа по теме «Имя прилагательное как часть речи»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение морфологического разбора слова.	27 неделя		
133	Р.Р. Сочинение «Мое любимое животное»	1	Составление собственного текста-описания животного на основе личных впечатлений;	28 неделя		

			использование прилагательных-синонимов для более точного выражения мысли.			
Глагол (26 часов + 7 часов на Р.Р.)						
134	Глагол как часть речи. (§ 106)	1	Характеристика глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; доказательство принадлежности слова к глаголу в форме рассуждения; определение морфологических признаков глагола.	28 неделя		
135- 136	<i>Не</i> с глаголами. (§ 107)	2	Правило написания <i>не</i> с глаголами; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; употребление глаголов с <i>не</i> ; употребление глаголов с <i>не</i> в речи; рассказ о глаголе в форме научного описания.	28 неделя		
137	Р.Р. Рассказ. (§ 108)	1	Рассказ – один из видов повествования, композиция рассказа, главное в рассказе; составление устного рассказа по сюжетным картинкам.	28 неделя		
138- 139	Неопределенная форма глагола. (§ 109)	2	Неопределенная форма глагола – это начальная форма; окончания неопределенной формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; образование неопределенной формы от заданных глаголов; правописание в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графическое обозначение условий выбора написания; пересказ исходного текста в устной форме.	29 неделя		
140	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. (§ 110)	1	Условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; произношение <i>ца</i> в глаголах на месте <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильное произношение глаголов на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; постановка вопроса к указанным глаголам; правописание <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в глаголах; графическое обозначение условий выбора правильного написания.	29 неделя		

141-142	Виды глагола. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. (§ 111)	2	Виды глагола, их значения, видовые пары глаголов; различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; использование приема распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определение вида глагола; распознавание видовых пар; образование глаголов другого вида от указанных; правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в речи.	29 неделя		
143-144	Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием. (§ 112)	2	Перечень корней с чередованием <i>е – и</i> , условия выбора букв <i>е – и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правописание слов с чередованием <i>е – и</i> в корнях; графическое обозначение условий выбора правильных написаний; разграничение слов с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	30 неделя		
145	Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе). (§ 113)	1	Главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; роль жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составление устного рассказа от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказ его.	30 неделя		
146	Контрольный диктант по теме «Глагол как часть речи»	1	Правописание слов с изученными орфограммами.	30 неделя		
147	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	1	Умение применять правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками.	30 неделя		
148	Время глагола.	1	Изменение глаголов по временам; определение	31		

	(§ 114)		вида и времени глаголов.	неделя		
149	Прошедшее время. (§ 115)	1	Изменение глаголов в прошедшем времени, суффикс, служащий для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени, правильное ударение в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменение глаголов в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правописание безударной гласной перед суффиксом <i>-л-</i> в прошедшем времени; графическое объяснение условий выбора правильных написаний; соблюдение правильного ударения в глаголах в прошедшем времени.	31 неделя		
150	Настоящее время. (§ 116)	1	Формы настоящего времени (имеют только глаголы несовершенного вида), правильное ударение в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавание глаголов в форме настоящего времени; изменение глаголов в настоящем времени; соблюдение правильного ударения в указанных глаголах; употребление глаголов в настоящем времени в речи; составление текста на тему по выбору.	31 неделя		
151	Будущее время. (§ 117)	1	Формы (простая и сложная) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавание глаголов в форме будущего простого и будущего сложного времени; образование формы будущего времени глагола в речи.	31 неделя		
152	Спряжение глаголов. (§ 118)	1	Определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, правильное ударение в глаголах <i>облегчит, упростит</i> ; определение спряжения глагола;	31 неделя		

			изменение указанных глаголов по лицам и числам; правильное произношение указанных глаголов.			
153-154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. (§ 119)	2	Порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применение порядка рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов (в том числе в глаголах с чередованием согласных); графическое обозначение условий выбора правильных написаний; использование глаголов в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; выбор заголовка текста; употребление глаголов-синонимов в речи.	32 неделя		
155	Морфологический разбор глагола. (§ 120)	1	Порядок морфологического разбора глагола; выполнение морфологического разбора глагола (устного и письменного).	32 неделя		
156-157	Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт») (упр. 688)	2	Произведение исключения и обобщения; сжатое изложение главной мысли каждой части исходного текста с изменением формы лица; составление диалога.	32 неделя		
158-159	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. (§ 121)	2	Правило употребления ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; поиск изучаемой орфограммы в слове; правописание слов с изучаемой орфограммой; графическое обозначение условий выбора правильного написания.	33 неделя		
160	Употребление времен. (§ 122)	1	Употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом;	33 неделя		

			употребление формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме.			
161	Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	Составление рассказа (спортивного репортажа) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употребление глаголов в форме настоящего времени для оживления повествования.	33 неделя		
162-163	Повторение.	2	Контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определение вида и времени глаголов; рассказ об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правописание слов с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	33-34 неделя		
164-165	Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»)	2	Рассказ на основе изображенного на рисунке (по воображению), композиция текста-повествования; составление рассказа на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме.	34 неделя		
166	Комплексная контрольная работа по теме «Глагол. Морфологический разбор глагола»	1	Правописание слов с изученными орфограммами; определение слова как части речи; выполнение морфологического разбора слова.	34 неделя		
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5 часов + 2 часа на Р.Р.)						
167	Разделы науки о языке. Употребление времен. (§ 123)	1	Разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизация изученного по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказ о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; установление взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классификация	34 неделя		

			звуков русского языка по известным характеристикам; определение признаков, по которым группируются слова в части речи; определение, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классификация членов предложения; правильная расстановка знаков препинания в предложениях.			
168-169	Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору.	2	Функционально-смысловые типы речи (описание, рассуждение, повествование), их структурные и речевые особенности; создание текста сочинения на одну из тем по выбору.	35 неделя		
170	Орфограммы в приставках и корнях слов. (§ 124)	1	Условия выбора орфограмм и их графическое обозначение; группировка слов с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графическое их обозначение.	35 неделя		
171	Орфограммы в окончаниях слов. (§ 125)	1	Выбор гласных в окончаниях слов (связан с морфологией); условия выбора гласных в окончаниях разных частей речи, их графическое обозначение; правописание слов с изученными орфограммами в окончаниях.	35 неделя		
172	Употребление букв ъ и ь. (§ 126)	1	Различные функции буквы ь. Функции букв ъ и ь разделительных, раздельное написание предлогов со словами, частицы <i>не</i> с глаголами, графическое обозначение орфограмм; группировка слов с буквой ь в разных функциях; правописание слов с разделительными ъ и ь, с орфограммами – разделительным написанием; графическое обозначение условий выбора верных написаний.	35 неделя		
173	Знаки препинания в простом и сложном	1	Изученные пунктуационные правила; правильная расстановка знаков препинания в	35 неделя		

	предложении и в предложениях с прямой речью. Заключительный урок		простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.			
174-175	Резервные уроки	2				
ИТОГО:		175				

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ (140 ЧАСОВ)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	По плану	По факту	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
Введение (1ч.)						
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Единицы, уровни языка и разделы учебника, в которых они изучаются.	01.09		
Повторение изученного в 5-6 классах 8ч. (5ч. + 2 ч. Р/р. + 1 ч. К/р.)						
2	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор.	1 ч.	Синтаксис как раздел грамматики. Повторение основных синтаксических понятий (словосочетания, предложения, грамматической основы, главных и второстепенных членов предложения), порядка синтаксического разбора предложения.	04.09		
3	Лексика и фразеология.	1 ч.	Повторение основных лексических и фразеологических понятий; работа по орфографическому и пунктуационному разбору.	06.09		
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1 ч.	Повторение системы звуков русского языка и фонетических процессов; отработка транскрибирования и фонетического разбора	07.09		
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1 ч.	Морфемный и словообразовательный разбор. Значимые части слова. Способ образования слова. Орфограммы: о-ё после шипящих; н и nn в суффиксах прилагательных.	08.09		
6	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1 ч.	Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных и местоимений, глагола; повторение правописания окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов; повторение склонения имен числительных;	11.09		

			правописание <i>не (ни)</i> с местоимениями, существительными, прилагательными и глаголами, дефисное написание слов.			
Тексты и стили 5ч. (4ч. Р/р.+ 1ч.Р/р.)						
7	<i>Р/р. Текст.</i>	1 ч.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Понятие текста. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Стили речи.	13.09		
8	<i>Р/р. Диалог. Виды диалогов.</i>	1 ч.	Понятие диалога, виды диалога; оформление диалога и прямой речи, умение вести диалог. Диалог. Виды диалогов. Знаки препинания при диалоге. Оформление диалога. Этикетный диалог. Сочетание различных видов диалогов и монологов.	14.09		
9	<i>Р/р. Стили литературного языка</i>	1 ч.	Понятие текста. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте. Стили речи.	15.09		
10	<i>Р/р. Публицистический стиль.</i>	1 ч.	Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности публицистического стиля речи. Разновидности стилей языка; анализ текста; устная монологическая речь; закрепление представления о публицистическом стиле как о функциональной разновидности языка; черты текста-убеждения; повторение орфографии и пунктуации; написание статьи в школьную газету «Мы на экскурсии», «Субботник».	18.09		
11	<i>Р/р. Публичное выступление в публицистическом стиле.</i>	1 ч.	Составление текста. Устное публичное выступление на заданную тему, аргументированные ответы.	20.09		
12-13	<i>Р/р. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»</i>	2 ч.	Работа с текстом, обсуждение пейзажа «Летний сад осенью»	21.09 22.09		
14	<i>Контрольная работа №1. Повторение изученного в 5 - 6 классах.</i>	1 ч.	Текст. Тема. Основная мысль. Тип. Стил. Способы словообразования. Члены предложения. Части речи. Виды орфограмм. Структура предложения. Знаки препинания.	25.09		

Морфология и орфография. Культура речи. 77 ч (49 ч. + 21 ч. Р/р. + 7 ч. К/р.)						
Причастие (18ч+6 Р/р. + 2 ч. К/р.)						
15	Причастие как часть речи.	1 ч.	Причастие как самостоятельная часть речи; опознавание причастий в тексте; связь причастия с глаголом и прилагательным	27.09		
16	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1 ч.	Прямая речь. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Понятие о косвенной речи. Диалог. Виды диалогов. Знаки препинания при диалоге. Оформление диалога. Этикетный диалог. Сочетание различных видов диалогов и монологов	28.09		
17-18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2 ч.	Одиночное причастие и причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Выделение запятыми причастного оборота.	29.09 02.10		
19	<i>Р/р. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.</i>	1ч.	Определение портрета в литературном произведении; роль причастий при описании внешности; анализ сочинения по картине В. Хабарова «Портрет Милы»; работа с опорной схемой 2 «Описание внешности человека».	04.10		
20	<i>Р/р. Сочинение - описание внешности человека по личным наблюдениям.</i>	1 ч.	Композиция описания внешности человека.	05.10		
21	Действительные и страдательные причастия.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок в сочинении, работа над ошибками. Понятие о действительных и страдательных причастиях, освоение нового материала, практическая работа по нахождению действительных и страдательных причастий в тексте.	06.10		
22	Краткие и полные страдательные причастия.	1 ч.	Различие между полной и краткой формы страдательных причастий, различение формы кратких причастий и кратких прилагательных; совершенствование навыков грамотного письма. Самостоятельная работа.	09.10		
23-24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2 ч.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, коррекция недочетов. Определение спряжений и правописание личных окончаний глаголов; правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени; образование от глаголов действительных	11.10 12.10		

			причастий настоящего времени			
25-26	Действительные причастия прошедшего времени.	2 ч.	Способность к самооценке. Стремиться к речевому самосовершенствованию. Развивать эстетическое чувство при чтении и восприятии художественного текста	13.10 16.10		
27	<i>Р/р. Изложение от 3-го лица (упр. 116)</i>	1 ч.	Изложение текста по памяти от третьего лица с элементами описания внешности человека.	18.10		
28	Страдательные причастия прошедшего времени.	1 ч.	Представление о страдательных причастиях прошедшего времени; систематизация знаний о действительных страдательных причастиях.	19.10		
29-30	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2 ч.	Правила написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях; различение причастий и прилагательных, применение изученного правила.	20.10 23.10		
31	Одна и две Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1 ч.	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах страдательных причастий настоящего времени, приемы различения страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных; упражнения в написании причастий и прилагательных с одной <i>н</i> и двумя <i>nn</i> . Выполнение тестовых заданий	25.10		
32	Одна и две Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1 ч.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.	26.10		
33	<i>Р/р. Выборочное изложение. «Художественное описание портрета литературного героя» (отрывок</i>	1 ч.	Выбор материала из текста в соответствии с поставленной задачей; письменное изложение текста по памяти.	27.10		

	<i>из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»).</i>					
34	Морфологический разбор причастия.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Систематизация знаний о причастии как части речи; морфологический разбор причастий. Диктант с взаимопроверкой	06.11		
35	Повторение изученного материала о причастии.	1 ч.	Систематизация знаний о причастии как части речи; морфологический разбор причастий. Диктант с взаимопроверкой.	08.11		
36	<i>Контрольная работа №2. «Причастие. Причастный оборот».</i>	1 ч.	Правописание причастий, знаки при причастном обороте.	09.11		
37-38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	2 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Повторение правописания не с прилагательными и глаголами; знакомство с правилом написания не с причастиями; практические упражнения по формированию умения грамотно писать не с причастиями.	10.11 13.11		
39	Буквы Е и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1 ч.	Повторение правила написания гласных о, е, ё после шипящих; знакомство с условиями выбора и написания букв после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	15.11		
40-41	<i>Р/р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Успешный телеведущий»</i>	2 ч.	Создание текста описания внешности человека; нахождение и исправление в тексте речевых и грамматических ошибок; употребление в тексте причастий и причастных оборотов .	16.11		
42	Повторение изученного по теме "Причастие".	1 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Обобщение знаний учащихся о причастии, работа по развитию орфографических и пунктуационных навыков. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура	17.11		
43	<i>Контрольная работа № 3 "Причастие"</i>	1 ч.	Контроль усвоения знаний учащихся о причастии; оценка степени сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу.	20.11		

44	Деепричастие как часть речи.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Деепричастие как часть речи; общее между деепричастиями и глаголом, деепричастием и наречием; отличие деепричастия от других частей речи.	22.11		
45	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1 ч.	Представление о деепричастном обороте; правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте; нахождение деепричастного оборота в тексте; пунктуационное оформление деепричастного оборота.	23.11		
46	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1 ч.	Повторение правил написания <i>не</i> с разными частями речи; правило написания <i>не</i> с деепричастиями; морфологический разбор глагола.	24.11		
47	Деепричастия несовершенного вида.	1 ч.	Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование.	27.11		
48	Деепричастия совершенного вида.	1 ч.	Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование.	29.11		
49-50	<i>Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева "Вратарь" от имени одного из действующих лиц.</i>	2 ч.	Употребление в речи деепричастных оборотов; составление высказывания по картинам, конструирования предложений	30.11 01.12		
51	Морфологический разбор деепричастия.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Порядок морфологического разбора деепричастий. Активизация и закрепление изученного.	04.12		
52	Обобщение и систематизация материала по теме "Деепричастие"	1 ч.	Закрепление изученного о морфологических признаках, синтаксической роли деепричастия. Запятые при деепричастном обороте. Морфологический разбор деепричастия	06.12		
53	<i>Контрольная работа №4 по теме «Деепричастие»</i>	1 ч.	Закрепление изученного о морфологических признаках, синтаксической роли деепричастия. Запятые при деепричастном обороте. Морфологический разбор деепричастия.	07.12		
54	Наречие как часть речи.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Представление о наречии как части речи; отличие наречия от других частей речи; наблюдение за ролью наречий в тексте	08.12		

55	Разряды наречий.	1 ч.	Разряды наречий, различие наречий по значению; синтаксическая роль наречий.	11.12		
56-57	<i>Р/р. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись).</i>	2ч.	Создание рассказа от первого лица на основе увиденного пейзажа; знакомство учащихся с жанровой формой дневниковой записи; умение воспринимать образ в живописи; включение в основной текст сочинения фоновых знаний (поговорок, пословиц).	13.12 14.12		
58	Степени сравнения наречий.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок в сочинении и работа над ошибками. Представление о степенях сравнения наречий, соотнесение степеней сравнения наречий с подобным лингвистическим явлением о прилагательных; нахождение в тексте наречий в сравнительной степени.	15.12		
59	<i>Контрольная работа №5 по теме «Причастие. Деепричастие»</i>	1 ч.	Контроль усвоения знаний учащихся о причастии и деепричастии; оценка степени сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данным разделам. Самостоятельная деятельность учащихся	18.12		
60	Морфологический разбор наречия.	1 ч.	Анализ допущенных ошибок в сочинении и работа над ошибками. Знакомство с порядком морфологического разбора наречия; выполнение данного морфологического разбора; повторение морфологического разбора прилагательного, глагола, причастия; самостоятельная работа.	20.12		
61	<i>Контрольная работа №6 по теме «Наречие»</i>	1 ч.	Контроль усвоения знаний учащихся о наречии; оценка степени сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу. Самостоятельная деятельность учащихся.	21.12		
62-63	<i>Р/р. Сочинение-рассуждение «Мое отношение к прозвищам»</i>	2 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Повторение сведений о сочинение - рассуждении; работа с учебником; знакомство с опорной схемой 4 «Сочинение - рассуждение»; подготовка к написанию сочинения «Мое отношение к прозвищам»	22.12 25.12		
64	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о- и	1 ч.	Анализ допущенных ошибок в сочинении и работа над ошибками. Контроль знаний учащихся о наречии как	27.12		

	е-		части речи; знакомство с правилами слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>			
65-66	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	2 ч.	Правописание приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях; активизация закрепления изученного, тестовые задания; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	28.12 29.12		
67-68	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	2 ч.	Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Образование различных частей речи. Правила и схемы разбора. Повторение написания <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях; правило написания <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях, освоение нового материала, активизация и закрепление изученного.			
69	<i>Контрольная работа № 6 по теме «Наречие»</i>	1 ч.	Систематизация и промежуточный контроль знаний по теме "Наречие". Запись текста под диктовку учителя, выполнение грамматических заданий по изученным темам.			
70	<i>Р/р. Описание действий.</i>	1 ч.	Анализ допущенных ошибок и работа над ошибками. Совершенствование навыков письменной монологической речи; обучение созданию собственного текста на основе опорной схемы 3 «Описание действий»; наблюдение за ролью наречий при описании трудового действия; развитие внимания к человеку и его труду.			
71	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	1 ч.	Правило написания <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий; повторение написания <i>о, е, ё</i> после шипящих в разных частях речи; совершенствование грамматических и пунктуационных навыков; тестовые задания.			
72-73	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	2 ч.	Правило написания <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий; упражнения в написании таких наречий; совершенствование умений излагать текст по памяти. Изложение с творческим заданием.			
74-75	<i>Р/р. Сочинение по картине Е.Н. Широкого «Друзья»</i>	2 ч.	Совершенствование навыка выражения мыслей в письменной форме; развитие умения соотносить живописные и словесные образы; обучение выполнению заданий на основе прочитанного текста;			

			совершенствование и пунктуационных навыков; беседа по вопросам к упражнению 273; работа с текстом «Друг человека»; тестовые задания.			
76-77	Дефис между частями слова в наречиях.	2 ч.	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями.			
78-79	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	2 ч.	Правила написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Основные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных и количественных числительных.			
80	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1 ч.	Правило написания мягкого знака после шипящих на конце наречий; учебно - тренировочные упражнения; повторение правила написания мягкого знака после шипящих в других частях речи.			
81	Обобщение по теме «Наречие».	1 ч.	Обобщение и систематизация знаний о наречии как части речи; закрепление орфографических умений, полученных при изучении темы; подготовка к контрольному диктанту.			
82	<i>Контрольная работа № 7 по теме «Наречие. Правописание наречий»</i>	1 ч.	Выполнение грамматических заданий по изученным темам			
Учебно-научная речь 2 ч. Р/р.						
83	<i>Р/р. Учебно-научная речь. Отзыв.</i>	1 ч.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Отзыв как жанр учебно-научной речи; совершенствование умения строить устное монологическое высказывание; обучение написанию отзыва.			
84	<i>Р/р. Учебный доклад.</i>	1 ч.	Представление об учебном докладе как жанре учебно-научной речи; анализ образцов учебных докладов; приемы обработки информации для доклада, приемы сжатия текста			
Категория состояния 7ч. (3ч. + 4ч. Р/р.)						
85	Категория состояния как часть речи.	1 ч.	Представление о категории состояния как части речи; слова категории состояния в тексте и отличие их от других			

			частей речи.			
86-87	<i>Р/р. Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Паустовский «Обыкновенная земля»), (упр. 322)</i>	2 ч.	Изложение с описанием состояния природы или человека, обучение написанию сжатого изложения, тестовые задания.			
88	Морфологический разбор категории состояния.	1 ч.	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Морфологический разбор слов категории состояния; обучение написанию сжатого изложения, тестовые задания.			
89-90	<i>Р/р. Сочинение на лингвистическую тему.</i>	2 ч.	Обучение написанию сочинения на лингвистическую тему; формирование представления о русском языке как системе; совершенствование умения разграничивать категорию состояния, наречие и краткое прилагательное.			
91	Обобщение по теме "Категория состояния"	1 ч.	Признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия, алгоритм морфологического разбора слов категории состояния, слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях.			
Служебные части речи (45ч.) Предлог 11ч. (9ч. + 2 Р/р. + 1 К/р.)						
92	Самостоятельные и служебные части речи.	1 ч.	Различия между самостоятельными и служебными частями речи, представление о предлоге как служебной части речи; значения предлогов, монологическое высказывание по плану, тестовые задания.			
93	Предлог как часть речи.	1 ч.	Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в словосочетаниях и предложениях. Предлог как способ выражения различных смысловых отношений.			
94	Употребление предлогов.	1 ч.	Однозначные и многозначные предлоги; употребление в нужном падеже существительных с предлогом.			
95-96	Производные и непроизводные предлоги.	2 ч.	Понятие о производных и непроизводных предлогах; способ образования производных предлогов; отличие			

			производных предлогов от слов, являющихся самостоятельными частями речи; употребление в речи сочетаний с производными предлогами.			
97	Простые и составные предлоги.	1 ч.	Представление о простых и составных предлогах; простые составные предлоги в тексте, обучение грамотному написанию производных предлогов.			
98	Морфологический разбор предлога.	1 ч.	Морфологический разбор предлога; повторение ранее изученных орфограмм и правил постановки знаков препинания. Словарный диктант с самопроверкой.			
99	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1 ч.	Правило написания производных предлогов; формирование умения грамотно их писать; отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи.			
100-101	<i>Р/р. Сочинение «Как наступает весна в вашем городе?»</i>	2 ч.	Правило написания производных предлогов; формирование умения грамотно их писать; отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи. Подготовка к сочинению.			
102	<i>Контрольная работа № 8 по теме «Предлог»</i>	1 ч.	Контроль усвоения знаний учащихся о предлоге; оценка степени сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу. Самостоятельная деятельность учащихся.			
Союз 20ч. (12ч. + 6ч. Р/р. + 2ч. К/р.)						
103	Союз как часть речи.	1 ч.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Коррекция недочетов. Понятие о союзе как служебной части речи; основные функции союза; совершенствование навыков анализа текста.			
104	Простые и составные союзы.	1 ч.	Углубление знаний учащихся о простых и составных союзах; совершенствование навыка анализа текста.			
105	Союзы сочинительные и подчинительные	1 ч.	Углубление представления учащихся о сочинительных и подчинительных союзах; различение второстепенных однородных членов и простых предложений в составе сложного, соединенных союзами <i>и, да</i> ; совершенствование			

			умений ставить знаки препинания в сложных предложениях и при однородных членах.			
106	Запятые между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1 ч.	Совершенствование навыка ставить запятые между простыми предложени-ями в составе сложного; различие сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Тестовые задания.			
107-108	Сочинительные союзы.	2 ч.	Углубление знаний о сочинительных союзах; группы сочинительных союзов по значению. Употребление сочинительных союзов для связи целого текста. Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.			
109-110	<i>Р/р. Сочинение «Я сижу на берегу...»</i>	2 ч.				
111-112	Подчинительные союзы.	2 ч.	Значения подчинитель-ных союзов, отличие союзов от похожих слов других частей речи. Подчините-льные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический разбор союза.			
113	<i>Контрольная работа №9 по теме «Союз»</i>	1 ч.	Контроль усвоения знаний учащихся о союзе; оценка степени сфо-мированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу. Самостоятельная деятельность учащихся.			
114	Морфологический разбор союза.	1 ч.	Анализ типичных ошибок и работа над ошибками. Порядок морфологического разбора союза, повторение написания производных предлогов, словарно-орфографическая работа			
115-116	<i>Р/р. Сочинение - рассуждение «Книга - наш друг и советчик»</i>	2 ч.	Совершенствования умения писать сочинение-рассуждение; систематизация материалов о роли книги в современном мире; составление опорных записей для написания сочинения.			
117-118	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	2 ч.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Знакомство с правилом написания союзов <i>также, тоже,</i>			

			чтобы; отличие указанных союзов от других частей речи. Обучение написанию рассказа в виде репортажа.			
119-120	<i>Р/р. Сочинение-рассказ в виде репортажа (упр. 393)</i>	2 ч.	Обучение составлению рассказа в виде репортажа и его письменному оформлению.			
121	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	1 ч.	Анализ типичных ошибок и работа над ошибками. Обобщение знаний о предлогах и союзах; совершенствование навыков применения изученных орфографических правил; подготовить учащихся к контрольному диктанту.			
122	<i>Контрольная работа № 10 по теме "Предлог. Союз"</i>	1 ч.	Выполнение грамматических заданий			
Частица 14ч. (10ч. + 2ч. Р/р. + 2ч. К/р.)						
123	Частица как часть речи.	1 ч.	Анализ типичных ошибок и работа над ошибками, коррекция знаний учащихся. Представление о частице как части речи; отличие частицы от других частей речи; повторение правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.			
124	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1 ч.	Представление о формообразующих частицах; отличие частицы от других частей речи; практические упражнения по освоению нового материала.			
125	<i>Р/р. Работа над вымышленными рассказами. Сочинение - рассказ «Горе- мечтатель»</i>	1 ч.	Обучение составлению вымышленного рассказа			
126-127	Смыслоразличительные частицы.	2 ч.	Понятие о смысловых частицах; значения, которые выражают частицы распознавание значения частиц; формирование умения отличать частицы от слов других частей речи; самостоятельное конструирование средств учебной деятельности.			
128	Раздельное и дефисное написание частиц	1 ч.	Знакомство учащихся с правилами раздельного и дефисного написания частиц, закрепление знаний о смысловых частицах; формирование умения писать слова с частицами бы, ли, же, -то, -ка.			
129	Морфологический разбор	1 ч.	Знакомство с порядком морфологического разбора			

	частицы. Отрицательные частицы не и ни.		частицы; формирование умения определять грамматические признаки частиц. Углубление знаний об отрицательных частицах; совершенствование навыков написания частицы <i>не</i> с разными частями речи; обучение выбору частиц <i>не</i> и <i>ни</i> при письме в зависимости от значения.			
130	Контрольная работа № 11 по теме «Частица»	1 ч.	Контроль усвоения знаний учащихся о частице; оценка степени сформированности орфографических и пунктуационных навыков по данному разделу. Самостоятельная деятельность учащихся.			
131	Отрицательные частицы не и ни	1 ч.	Анализ и устранение ошибок, допущенных в контрольном тесте с целью ликвидации пробелов в знаниях. Углубление знаний об отрицательных частицах; совершенствование навыков написания частицы <i>не</i> с разными частями речи; обучение выбору частиц <i>не</i> и <i>ни</i> при письме в зависимости от значения.			
132	Различение частицы не и приставки не-.	1 ч.	Повторение написания <i>не</i> с разными частями речи; систематизация и обобщение изученного. Сочинение - рассказ по данному сюжету.			
133	Частица ни, приставка ни-, союз ни... ни	1 ч.	Совершенствование умения употреблять на письме частицу <i>ни</i> ; обучение различению частицы <i>ни</i> , приставки <i>ни-</i> и союза <i>ни-ни</i> ; знакомство с написанием выражений <i>не что иное, как...</i> ; <i>не кто иной, как...</i> ; <i>ничто иное... не</i> ; <i>никто иной... не</i> ; строение рассказа на лингвистическую тему.			
134	Повторение изученного по темам «Союз» и «Частица»	1 ч.	Обобщение и систематизация изученного о союзах и частицах; совершенствование правописных и пунктуационных навыков.			
135	Р/р. Устное выступление «Береги родную природу»	1 ч.	Обучающая работа по подготовке публичного выступления. Структура и содержание публичного выступления. Приемы ораторского искусства.			
136	Контрольная работа № 12 по темам "Союз" и "Частица"	1 ч.	Запись текста под диктовку, выполнение грамматического задания. Служебные слова, их отличие от самостоятельных частей			

			речи. Основная роль служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи.			
Междометие 1 ч.						
137	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1 ч.	Анализ типичных ошибок и работа над ошибками, коррекция знаний учащихся. Знакомство с междометием как частью речи; отличие междометия от слов других частей речи; повторение правила постановки знаков препинания при диалоге. Представление об особенностях написания междометий; знаки препинания при междометиях. Устный рассказ с включением в него междометий. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях.			
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах 3ч. (1ч. +1 Р/р + 1ч. К/р.)						
138	Разделы науки о русском языке.	1 ч.	Закрепление знаний об устройстве системы языка.			
139	<i>Итоговая контрольная работа № 13 по теме "Повторение".</i>	1 ч.	Запись текста под диктовку учителя, выполнение грамматических заданий.			
140	<i>Р/р. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.</i>	1 ч.	Восстановление в памяти сведений о тексте и стилях речи. Умение учеников подготовить доклад на историческую, лингвистическую и литературную тему и выступить с ним.			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашняя работа	Универсальные учебные действия
1.	Русский язык в современном мире.	1	Упр.3 , задание 2	Познавательные УУД: 1. ориентироваться в учебнике: на развороте, в оглавлении, условных обозначениях; 2. извлекать информацию из текста, схем, условных обозначений. Регулятивные УУД: 1. высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике; 2. осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Коммуникативные УУД: 1. слушать и понимать других; 2. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 3. строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
	<i>Повторение изученного в 7 классе.</i>	5+2		
2.	Пунктуация. Орфография.	1	П.1, устно	
3.	Знаки препинания в сложном предложении.	1	П.2, 3, упр.20	
4.	Буквы н и nn в суффиксах	1	П.4, упр.24	
5.	Входной диктант с грамматическим заданием.	1	повторение	
6	Слитное и раздельно написание не с различными частями речи	1	П.5, упр.35	
7	Р.р. Подготовка к изложению «Проза жизни» по упр.27	1	Упр.27	
8.	Р.р. Подготовка к сочинению в форме письма по упр.36	1	Упр.36	коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. 3. Осуществлять речевую рефлексию. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
	<i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i>	7+1		
9.	Основные единицы синтаксиса.	1	П.6, упр.40	
10.	Текст как единица синтаксиса	1	П.7, упр.42	
11.	Предложение как единица синтаксиса.	1	П.8, упр.51	
12.	Р.р. Подготовка к сжатому изложению «Страна за Онегой» по упр. 52	1	Упр.52	
13.	Словосочетание как единица синтаксиса	1	П.9, упр.58	
14.	Виды словосочетаний	1	П.10, упр.63	
15.	Связь слов в словосочетании	1	П.11, упр.68	
16.	Синтаксический разбор словосочетаний	1	П.12, упр.72	

				3. Прогнозировать, корректировать свою деятельность. 4. Формулировать тему урока и его последующее содержание. 5. Определять последовательность действий (составлять план). 6. Оценивать достигнутые результаты. Познавательные УУД 1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим). 2. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). 3. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.
	Предложение. Простое предложение.	2+1		Коммуникативные УУД 1. Владеть монологической речью. 2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. 3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 4. Свободно излагать содержание в устной форме, соблюдая нормы построения текста. 5. Слушать и слышать других. 6. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности. Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать вопрос (проблему) урока и его цель. 3. Искать пути решения проблемы. 4. Осуществлять познавательную и
17.	Грамматическая основа предложения	1	П.13, упр.76, устно.	
18.	Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.	1	П.14, 15 упр.78	
19.	Р.р. Описание памятника культуры.	1	П.16, упр.89	
	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	6+2		
20.	Подлежащее. Способы выражения подлежащего.	1	П.17, упр.93	
21.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	П.18, 19 упр.98	
22.	Рр Подготовка к сочинению «Чудный собор», упр.101	1	Упр. 102	
23.	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	П.20, упр. 106	
24.	Составное именное сказуемое.	1	П.21, упр. 111	
25.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	П.22, упр.119	

26.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	повторение	личностную рефлексию. 5. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 6. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Познавательные УУД 1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала. 2. Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). 3. Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать, делать выводы, устанавливать закономерности.
27	Рр Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	повторение	
	Второстепенные члены предложения.	6+2		
28.	Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	1	П.23, 24, упр.131	
29.	Определение. Согласованное и несогласованное определение.	1	П.25, упр.136	
30.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	1	П.26, упр.142	
31.	Р.р. Изложение «Петр Первый»	1	Упр.139	
32.	Обстоятельство.	1	П.27, упр.145	
33.	Основные виды обстоятельств	1	выучить виды обстоятельств	
34.	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	П.28, упр.161	
35.	Р.р. Характеристика человека	1	П.29, упр.166	
	Односоставные предложения.	9+2		Коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. 3. Осуществлять речевую рефлексию. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
36.	Главный член односоставного предложения.	1	П.30, упр.172	
37.	Назывные предложения	1	П.31, упр.182	
38.	Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения.	1	П.32, упр.188	
39.	Неопределенно-личные предложения.	1	П.33, упр.192	
40.	Безличные предложения	1	П.34, упр.203	

41.	Рр Сочинение – рассуждение «Слово делом крепи»	1	Упр.207	3. Прогнозировать, корректировать свою деятельность. 4. Формулировать тему урока и его последующее содержание. Познавательные УУД 1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим). 2. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). 3. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.
42.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения».	1	Упр.211, с. 118-119 контрольные вопросы	
43.	Рр Изложение с творческим заданием «Мещерский край»	1	Упр.208	
44.	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	1	П.37, упр.215	
45.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями.	1	повторение	
46.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	повторение	Познавательные УУД 1. Владеть приёмами отбора и систематизации материала. 2. Конструировать, создавать модели объектов в знаково-символической форме, преобразовывать структуры и модели. 3. Вычитывать все виды текстовой информации, использовать различные виды чтения. 4. Владеть приёмами продуктивного чтения, соблюдая его этапы. Коммуникативные УУД 1. Оформлять свои мысли в устной форме. 2. Владеть приёмами монологической и диалогической речи, гибкого чтения и рационального слушания. 3. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе речевой деятельности. 4. Владеть приёмами рационального слушания. 5. Выделять в процессе обсуждения
	<i>Простое осложненное предложение</i>	<i>1</i>		
47.	Понятие об осложненном предложении	1	П.39, с.123 задания на выбор	
	<i>Однородные члены предложения.</i>	<i>12+2</i>		
48.	Понятие об однородных членах предложения.	1	П.40, упр.232	
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них.	1	П.41, упр. 241	
50.	Рр Изложение, основанное на сравнительной характеристике.	1	Упр.242	
51.	Однородные и неоднородные определения	1	П.42, упр.246	
52.	Сочинительные союзы при однородных членах.	1	П.43, упр.250	
53.	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах.	1	П.43, упр.264	
54.	Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами.	1	П.43, упр.265	

55.	Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами.	1	П.43, упр.255	значимые части текста. 6. Воспроизводить прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, ключевые слова). 7. Создавать вторичный текст соответствующего стиля и жанра. 8. Адекватно использовать речевые средства в соответствии со стилевой принадлежностью текста.. Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать вопрос (проблему) урока, его цель. 3. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 4. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	П.44,274	
57.	Синтаксический и пунктуационный разбор	1	П.45	
58	Р.р. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании.	1	Упр.281	
59	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1	Упр.286, подготовка к диктанту	
60.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	1	повторение	Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать вопрос (проблему) урока, его цель. 3. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 4. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. 3. Осуществлять речевую рефлексию. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей. 3. Прогнозировать, корректировать свою деятельность. 4. Формулировать тему урока и его последующее содержание. 5. Определять последовательность действий
61.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	повторение	
	Предложения с обособленными членами.	18+2		
62.	Понятие об обособленности.	1	П.47, упр.289	
63.	Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова.	1	П.48, выучить правила, упр.297, доделать	
64.	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1	П.48, 308	
65.	Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение.	1	П.48, упр.313	
66.	Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного.	1	Повторение п.48	
67.	Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	1	П.49,	

			упр.302	(составлять план). 6. Оценивать достигнутые результаты. Познавательные УУД 1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим). 2. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). 3. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.
68.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения».	1	Повторение, подготовить ся к самостоятел ьной работе	
69.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1	П.51, 316	
70.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1	П.51,321	
71.	Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства».	1	П.51, подготовить ся к изложению	
72.	Р.р. Изложение с элементами сочинения	1	Написать изложение	
73.	Обособление уточняющих обстоятельств места и времени.	1	П.52,упр. 326	
74.	Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов.	1	П.52,упр. 328	
75-76.	Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами	2	П.52, упр.329, проверочны й тест	
77.	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	П.53, упр.331	
78	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	П.54, упр.333	
79.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1	Упр.340, подготовить ся к диктанту	

80.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями.	1	повторение	Коммуникативные УУД 1. Стремиться к координации действий в сотрудничестве. 2. Слушать и слышать других. 3. Осуществлять речевую рефлексию. Регулятивные УУД 1. Ставить и решать проблему, анализировать условия и пути её достижения. 2. Оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей. 3. Прогнозировать, корректировать свою деятельность. 4. Формулировать тему урока и его последующее содержание. Познавательные УУД 1. Пользоваться разными видами чтения (просмотровым, поисковым, изучающим). 2. Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). 3. Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма.
81.	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	повторение	
	Слова, грамматически связанные с членами предложения			
	Обращение.	4		
82.	Назначение обращения	1	П.55, упр.345	
83.	Распространенные обращения	1	П.56, упр.347	
84.	Знаки препинания при обращении	1	П.57, составить по 3 предложения с разными знаками	
85.	Употребление обращений	1	П.58, упр.358/360	
	Вводные слова и вставные конструкции.	5+2		
86.	Понятие о вводных словах, их группы по значению.	1	П.59-60, выучить группы вводных слов	
87.	Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них.	1	П.59-60, упр.363	
88.	Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения.	1	П.61, упр.378	
89.	Рр Составление текста с вводными словами и вводными предложениями	1	упр.384	
90.	Вставные слова, сочетания и предложения	1	П.62, упр.390	

91-	Междометия и слова – предложения «да» и «нет».	1	П.63, упр.393	
92.	Рр Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций	1	П.64, упр.401	
	Чужая речь	6+1		Познавательные УУД 1. Анализировать, сравнивать, обобщать, преобразовывать информацию из одной формы в другую (модель, схему). 2. Пользоваться разными видами чтения, разграничивать основную и дополнительную информацию. 3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать тему урока. 3. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Коммуникативные УУД 1. Высказывать и аргументировать свою точку зрения. 2. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. 3. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. 4. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. 5. Соблюдать нормы построения текста
93.	Прямая и косвенная речь.	1	П.65-67, упр. 409	
94.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора.	1	П.68-98, упр.410	
95.	Диалог.	1	П.70, упр.416	
96.	Предложения с косвенной речью.	1	С.244, контрольные вопросы	
97.	Р.р. Сжатое изложение по упр.418	1	Упр.420	
98.	Цитаты и знаки препинания при них.	1	П.72, упр.428	
99.	Обобщающий урок по теме «Чужая речь»	1	повторение	
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	3		Познавательные УУД 1. Анализировать, сравнивать, обобщать, преобразовывать информацию из одной формы в другую (модель, схему).
100.	Контрольный диктант с грамматическим заданием		Нет	

101.	Работа над ошибками		Нет	2. Пользоваться разными видами чтения, разграничивать основную и дополнительную информацию.
102	Повторение и систематизация изученного в 8 классе		Нет	3. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать тему урока. 3. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Коммуникативные УУД 1. Высказывать и аргументировать свою точку зрения. 2. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. 3. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. 4. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. 5. Соблюдать нормы построения текста, создавать тексты разных

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	По плану	По факту	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 часа + 1 час на развитие речи)						
1	Международное значение русского языка.	1ч	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность.	1 неделя		
2	Устная и письменная речь.	1ч	Основные особенности устной и письменной речи. Роль речевого общения как важной части культуры человека.	1 неделя		
3	Монолог и диалог.	1ч	Цель общения, ситуация общения, правила общения.	1 неделя		

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ (9 часов + 1 час на развитие речи)						
4	Стили речи	1ч	Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.	1 неделя		
5	Подготовка к ОГЭ. Приемы сжатия текста.	1ч	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	2 неделя		
6	Простое предложение и его грамматическая основа	1ч	Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.	2 неделя		
7	Предложения с обособленными членами	1ч	Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.	2 неделя		
8	<i>Р/р. Сочинение по данному началу. (по упр. 37)</i>	1ч		2 неделя		
9	Подготовка к ОГЭ. Исключение как прием сжатия	1ч	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	3 неделя		
10	Обращения, вводные слова и вставные	1ч	Обращение, вводные слова, знаки препинания при них.	3 неделя		

	конструкции					
11	Синтаксис простого предложения. Анализ текста.	1ч	Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.	3 неделя		
12	<i>Диагностическая работа. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1ч	Повторение пройденного в 5-8 классах. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	3 неделя		
13	Подготовка к ОГЭ. Обобщение как прием сжатия.	1ч	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	4 неделя		
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 часов + 2 часа на развитие речи)						
14-15	Понятие о сложном предложении	2ч	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	4 неделя		
16	Подготовка к ОГЭ. Упрощение как прием сжатия	1ч	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	4 неделя		

17	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1ч	Союзные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	5 неделя		
18-19	<i>Р/р. Написание сочинения по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Набережной».</i>	2ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	5 неделя		
20	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1ч	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	6 неделя		
21	Интонация сложного предложения.	1ч	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	6 неделя		
22	Понятие о сложносочиненном предложении.	1ч	Сложносочиненное предложение и его особенности.	6 неделя		
23	Смысловые отношения в ССП	1ч	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	6 неделя		
24	ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами	1ч	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	7 неделя		
25	Синтаксический и пунктуационный разбор	1ч	Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их	7 неделя		

	ССП. Подготовка к контрольному диктанту		текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.			
26	<i>Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»</i>	1ч	Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	7 неделя		
27	Подготовка к ОГЭ. Редактирование текста.	1ч	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	7 неделя		
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (29 часов + 8 часов на развитие речи)						
28	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1ч	Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения.	8 неделя		
29-30	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	2ч	Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	8 неделя		
31	Подготовка к ОГЭ. Нормы русской орфографии.	1ч		8 неделя		
32	Союзы и союзные слова в СПП.	1ч	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным.	9 неделя		
33-34	<i>Р/р. Сжатое изложение.</i>	2ч	Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).	9 неделя		

35	Подготовка к ОГЭ. Лексика. Фразеология.	1ч		9 неделя		
36	Роль указательных слов в СПП.	1ч	Указательные слова в главном предложении.	10 неделя		
37-38	Основные группы СПП. СПП с придаточными определятельными и изъяснительными.	2ч	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.	10 неделя		
39	Подготовка к ОГЭ. Выразительность русской речи.	1ч		10 неделя		
40	СПП с придаточными обстоятельными.	1ч	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.	11 неделя		
41	СПП с придаточными времени и места.	1ч	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.	11 неделя		
42-43	СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки и следствия.	2ч	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.	11 неделя		
44	Подготовка к ОГЭ. Различение простого и сложного предложений.	1ч		12 неделя		
45	СПП с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1ч	Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.	12 неделя		
46-47	<i>Р/р. Сочинение по картине В. Фельдмана "Родина"</i>	2ч		12 неделя		
48	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в простом и	1ч		13 неделя		

	сложном предложении.					
49-51	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	3ч	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения	13 неделя		
52	Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ сложного предложения.	1ч	Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.	13 неделя		
53	<i>Диагностическая работа в форме ГИА.</i>	1ч	– опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); – анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения; – распознавать главные и второстепенные члены предложения;	14 неделя		
54-55	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	2ч	Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.	14 неделя		
56	Повторение изученного о СПП. Подготовка к контрольному тестированию.	1ч	Авторское употребление знаков препинания.	14 неделя		
57-58	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение - рассуждение по упр.184</i>	2ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	15 неделя		

59-60	Тестирование "Виды придаточных предложений."	2ч	Сложноподчиненное предложение. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.	15 неделя		
61	Подготовка к ОГЭ. Структура сочинения - рассуждения.	1ч		16 неделя		
62-63	Р/р. Сочинение - рассуждение "Что мы называем Родиной?"	2ч	Сочинения публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.	16 неделя		
64	Подготовка к ОГЭ. Анализ сочинений.	1ч		16 неделя		
БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 часов + 2 часа на развитие речи)						
65	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1ч	Бессоюзное сложное предложение и его особенности.	17 неделя		
66	Интонация в БСП.	1ч	Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.	17 неделя		
67	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	1ч	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	17 неделя		
68	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в БСП.	1ч	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	18 неделя		

69	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. Тест.	1ч	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	18 неделя		
70-71	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	2ч	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	18 неделя		
72	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в БСП.	1ч	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	19 неделя		
73-74	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	2ч	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	19 неделя		
75	<i>Р/р. Подготовка к сочинению- отзыву по картине Н. Ромадина «Село Хмелевка»</i>	1ч		19 неделя		
76	<i>Р/р. Написание сочинения-отзыва по картине Н. Ромадина «Село Хмелевка»</i>	1ч		20 неделя		
77	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Подготовка к диктанту.	1ч	Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.	20 неделя		
78	<i>Контрольный диктант по теме «БСП»</i>	1ч	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.	20 неделя		
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (10 часов + 3 часа на развитие речи)						
79-80	Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.	2ч	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них.	20 неделя		

			Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.			
81-82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2ч	Разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.	21 неделя		
83-84	Подготовка к ОГЭ. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2ч	Разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения	21 неделя		
85	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1ч	Разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения	22 неделя		
86	<i>Р/р. Публичная речь (по упр.222)</i>	1ч	Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.	22 неделя		
87	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1ч	Разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения	22 неделя		
88	<i>Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»</i>	1ч	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	23 неделя		
89	Подготовка к ОГЭ. Лингвистический анализ текста.	1ч	Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.	23 неделя		
90-91	<i>Р/р. Изложение (по упр.219)</i>	2ч	Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.	23 неделя		

			Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.			
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (32 часа + 10 часов на развитие речи)						
92-94	Повторение изученного. Подготовка к контрольному тестированию в формате ОГЭ.	2ч	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в V – IX классах.	24 неделя		
95-96	<i>Контрольный тест в формате ОГЭ по программе 9 класса.</i>	2ч	Результаты освоения предмета	24 неделя		
97	Анализ контрольного тестирования.	1ч		25 неделя		
98-99	Подготовка к ОГЭ. Виды сочинений.	2ч	Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.	25 неделя		
100-101	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.	2ч	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	25 неделя		
102-103	Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография.	2ч	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	26 неделя		
104	Подготовка к ОГЭ. Как работать над сочинением-рассуждением.	1ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	26 неделя		
105-106	Повторение. Морфемика и словообразование.	2ч	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	27 неделя		
107-108	<i>Р/р. Контрольное сжатое изложение.</i>	2ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного	27 неделя		

			высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.			
109-110	Повторение. Морфология.	2ч	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	28 неделя		
111	Подготовка к ОГЭ. Как работать над сочинением-рассуждением.	1ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	28 неделя		
112-114	Повторение. Синтаксис.	3ч	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	28 неделя		
115-116	<i>Р/р Сочинение- рецензия (по упр.260)</i>	2ч	Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.	29 неделя		
117	Подготовка к ОГЭ. Как работать над сочинением – рассуждением.	1ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	29 неделя		
118-120	Повторение. Орфография. Пунктуация.	3ч	Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.	30 неделя		
121	Подготовка к ОГЭ. Композиционное и речевое оформление сочинения.	1ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	30 неделя		
122-123	<i>Р/р. Сочинение – рассуждение (по упр.282)</i>	2ч		30 неделя		
124-125	<i>Р/р.Сжатое изложение. Написание сжатого</i>	2ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного	31 неделя		

	<i>изложения.</i>		высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.			
126	Анализ изложения.	1ч		31 неделя		
127	Подготовка к ОГЭ. Подбираем аргументы для сочинения.	1ч		32 неделя		
128-129	<i>Р/р. Сочинение – рассуждение. Написание контрольного сочинения-рассуждения.</i>	2ч	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.	32 неделя		
130	Анализ контрольного сочинения.	1ч		32 неделя		
131-132	Подготовка к итоговому тестированию в формате ОГЭ.	2ч		33 неделя		
133	<i>Итоговое тестирование в формате ОГЭ</i>	1ч		33 неделя		
134	Анализ итогового тестирования.	1ч		34 неделя		
135-136	Повторение.	2ч		34 неделя		

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ. ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии оценивания различных видов работ прописаны в **Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**. Данные нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться *не только за единовременный ответ* (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), *но и за рассредоточенный* во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90 – 100 слов, для 6 класса – 100 – 110 слов, для 7 – 110 – 120, для 8 – 120 – 150, для 9 класса – 150 – 170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15 – 20, для 6 класса – 20 – 25, для 7 класса – 25 – 30, для 8 класса – 30 – 35, для 9 класса – 35 – 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктанты*, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2 – 3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3 – 4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4 – 5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6 – 7 классах – не более 7 слов, в 8 – 9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) в переносе слов; 2) на правила, которые не включены в школьную программу; 3) на еще не изученные правила; 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в

случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. *Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.*

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме того, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ**.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 – 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта.

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся: 1) описка; 2) ошибка на правило, не изучаемое в школе; 3) ошибка в переносе слова; 4) ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная); 5) ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*; 7) в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки: 1) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 2) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности; 3) при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб., или 1/2, т. е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки. Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5 – 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Примерный объем текста для подробного изложения в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) правильность фактического материала; 4) последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: • 3 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматических ошибки; • 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматических ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4 – 5 страниц.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим

«так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать: 1) повторение одного и того же слова; 2) однообразие словарных конструкций; 3) неудачный порядок слов; 4) различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. Фактические ошибки в сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки: нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

К *речевым ошибкам* относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

1) употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

2) нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

3) употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

4) пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

5) стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе.

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1) неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

2) неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

3) смешение лексики разных исторических эпох;

4) употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1) бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- 2) нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- 3) стилистически неоправданное повторение слов;
- 4) неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи.

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.).

Синтаксические: 1) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе; 2) ошибки в структуре простого предложения: нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны; нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке; разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн; ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени; местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки; пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол; 3) ошибки в структуре сложного предложения: смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами; отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе; 4) смешение прямой и косвенной речи; 5) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающихся работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и нормы отметок промежуточной (четвертной) и итоговой аттестации.

При проведении *годовой аттестации* годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок с учетом фактических знаний и умений, которыми владеет обучающийся к моменту ее выставления.

Оценка при *четвертной аттестации* по русскому языку является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося. Выставляется на основании оценок, полученных обучающимся при тематической аттестации. Определяющее значение в этом случае имеют оценки за наиболее важные темы, на изучение которых отводилось учебной программой больше времени. Эта оценка, как правило, не может быть положительной («5», «4»), если имеется хотя бы одна отрицательная («2») оценка при тематической аттестации. В этом случае обучающийся имеет право доказать наличие минимальных знаний, умений и навыков по данной теме путём пересдачи по согласованию с учителем.

Четвертные отметки выставляются при наличии трех и более текущих отметок за соответствующий период. При выставлении четвертных отметок учитывается средний балл и результаты контрольных, самостоятельных работ и сочинений.

В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При пятибалльной оценке для всех установлены общедидактические критерии. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Отметка «5» ставится в случае знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4» ставится в случае знания всего изученного программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, применять полученные знания на практике; незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится в случае знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; наличия грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2» ставится в случае знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале; отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ; полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс	Программа	Учебники (автор, название, год издания)	Методические материалы обеспечение	Дидактические материалы	Мультимедийные пособия.	Материалы для контроля	Интернет ресурсы
5 – 9	«Программа общеобразователь- ных учреждений. Русский язык. 5 – 9 классы». 12 издание. – М: Просвещение, 2013 г. (Авторы программы: М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский).	1) «Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразователь- ных учреждений», М.: Просвещение, 2015. (Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова). 2) «Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразователь- ных учреждений», М.: Просвещение, 2014. (Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова). 3) «Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразователь- ных учреждений», М.: Просвещение, 2015. (Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.). 4) «Русский язык. Учебник для 8 класса общеобразователь- ных учреждений», М.: Просвещение,	1) Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: «ВАКО», 2014. 2) Н.В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2011. 3) Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов «Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: Пособие для учителей общеобразовательных организаций». М: Просвещение, 2014. 4) Н.В. Сиденко «Поурочные планы по учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 7 класс» (для преподавателей)». – Волгоград: «УЧИТЕЛЬ», 2012. 5) О.А. Нури «Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык. 8 класс»». – М.: «Экзамен», 2011. 6) Л. Тростенцова, А.Запорожец «Русский	1) Книгина М.П. «Русский язык. 8 класс. Тесты» : В 2 ч.-2-е изд., перераб. и доп.-Саратов: Лицей, 2010. 2) М. А. Бабурина, Т. В. Губернская «Русский язык. 8 класс. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь». – М.: Эксмо, 2011. 3) Ю.С. Пичугов «Дидактический материал по русскому языку». – М.: Просвещение, 2011. 4) Е.М. Сергеева «Тесты по русскому языку. 8 класс». М.: Экзамен, 2009. 5) Л.А. Кулюкина, А.А. Позднякова «Дидактические материалы по русскому языку. 8 класс» к учебнику С. Г. Бархударова и др. "Русский язык. 8 класс". – М.:	1) «Фраза» Программа- тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов. 2) 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов. 3) Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка» 4) Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета» 5) Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс. Грамотей. Школьный комплект. 6) Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 6	1) А.Б. Малюшкин «Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 8 класс». – М.: «Сфера», 2012. 2) В.И. Капинос, Л.И. Пукова, А.О. Татур «Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 8 класс». – М.: «Интеллект-Центр», 2012. 3) Л. Аксенова «Русский язык. 8 класс. Контрольные и проверочные работы. К учебнику Л. А. Тростенцовой и др. "Русский язык. 8класс"». – М.: Экзамен, 2014. 4) Г.А. Богданова «Тестовые задания по русскому язык. 8 класс». – М.: Просвещение, 2010. 5) М. Никулина «Русский язык. 8	1) http://www.yamal.org (орфографический тренажер) 2) http://www.labstend.ru (Учебные наглядные пособия (плакаты, диски) 3) http://russian.iatp.by (Основные правила грамматики русского языка) 4) http://www.openclass.ru/ (коллекция мультимедийных презентаций к урокам) 5) http://www.akbulak-roo.ru/ (конспекты уроков) 6) http://shkola.lv (Школа.LV: дистанционное образование) 7) http://www.school-1.ru (Творческие работы в рамках уроков русского языка) 8) http://www.embrus.org.u a/ruslang/experience (материалы К УРОКУ)

		2014. (Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.). 5) «Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений», М.: Просвещение, 2017. (Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.).	язык. 8 класс. Поурочные разработки». – М.: Просвещение, 2014. 7) Т.А. Ладыженская «Система обучения сочинениям на уроках русского языка (IV(V)-VIII (IX) классы). Пособие для учителей». – М.: Просвещение, 2012. 8) Е.М. Мордес «Искать, пробовать, обучать (нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе. 5 – 11 классы». – Волгоград: «Учитель-АСТ», 2010. 9) Г.А.Богданова «Уроки русского языка в 8 классе» 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. 10) О. Финтисова «Русский язык. 8 класс. Система уроков по учебнику / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта» – Волгоград: «Учитель», 2013. 11) В. А. Малюгина «Олимпиады по русскому языку. 7 – 8 классы». – М.: Мастерская учителя-словесника, ВАКО, 2010. 12) Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение,	Экзамен, 2011. 6) Л. Ларионова «Русский язык. Карточки-задания. Пособие для учителей». – М.: Просвещение, 2014. 7) М. Никулина «Русский язык. 8 класс. Контрольные измерительные материалы». – М.: Экзамен, 2014. 8) А. Малюшкин «Тестовые задания по русскому языку. 8 класс». – М.: Сфера, 2012.	кл. ООО «Кирилл и Мефодий», 2004. 7) Орфографический тренажер русского языка. 8) Таблицы по русскому языку для 5, 6, 7, 8,9 классов.	класс. Контрольные измерительные материалы». – М.: Экзамен, 2014.	9) http://www.claw.ru/book (Образовательный портал Claw.ru) 10) http://www.uroki.ru (Методики учителей в практике) 11) http://rus.1september.ru (я иду на урок русского языка) 12) http://edu.rin.ru (школьное образование) 13) http://festival.1september.ru/ (Фестиваль «Открытый урок») 14) http://portfolio.1september.ru/ (фестиваль «Портфолио») 15) http://edu.1september.ru (Педагогическом университете «Первое сентября») 16) http://1september.ru (Издательский дом ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ www.1september.ru)
--	--	--	--	--	---	--	--

			2014. 13) И.П. Васильевых «Пособие для учителя» - М.: Мнемозина, 2012.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Образовательные электронные ресурсы

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
<http://yamal.org/ook/>

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи

http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий)

<http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Литература, необходимая для овладения курсом

для обучающегося

Обязательная (учебники):

1) Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2015.

2) Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

3) Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

4) Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

5) Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

Дополнительная:

1) Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2010.

2) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 2010.

3) Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.

4) Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 2012.

для учителя (преподавателя)

Обязательная:

1) Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку.

2) Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.

3) Концепция модернизации Российского образования.

4) Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

5) Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования».

6) Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.

7) Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы: Учебное издание / Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. – М.: Просвещение, 2014.

8) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе: 4-е изд. – М.: Просвещение 2010.

9) Владовская Е. А. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику С. Г. Бархударова. – М.: «Экзамен», 2011.

Дополнительная:

1) Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 2012.

2) Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011.

3) Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2011.

Для **информационно-компьютерной поддержки** учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Русский язык» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор»;
- орфотренажер «Грамотей».

Образовательные электронные ресурсы:

Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку, контрольно-диагностические системы серии «Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии» и др.

Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала; словари онлайн; ответы на вопросы в справочном бюро; официальные документы, связанные с языковой политикой; статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

«Пишем и говорим правильно»: нормы современного русского языка; помощь школьникам и абитуриентам; деловые бумаги – правила оформления; консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

Российский образовательный портал.

Газета «Первое сентября».

Все образовательные порталы Интернета.

Изложения для 5 – 11 классов.

Контрольные работы, диктанты 5 – 11 класс.

Рабочие тетради

1. Архипова Е. В. Лингвистический тренажер по русскому языку: Правила. Алгоритмы. Тесты. – М., 2007.

2. Поникарова Л. А. Русский язык. Морфология в таблицах и заданиях. – М., 2007.

3. «Скорая помощь по русскому языку» 6 класс (рабочая тетрадь в двух частях к УМК Ладыженской Т. А.) – М.: Просвещение, 2014.

Литература для подготовки проектов, а также для расширения лингвистического кругозора

О русских лингвистах: Николина Н. А. Великие имена. Русские лингвисты. – М., 2008.

Из истории русского языка: Лопушанская С. П. Страницы истории русского языка. – М., 2007.

О культуре речи: Скворцов Л. И. Экология слова, или поговорим о культуре речи. – М., 2007.

Занимательно о русском языке:

1. Постникова И. И. Просто и занимательно о русском языке. – М., 2007.

2. Вартаньян Э. А. Занимательная орфография. – М., 2007.

Этимология:

1. Вартаньян Э. А. Путешествие в Слово. – М., 2007.
2. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. – М., 2008.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Козицина Ольга Евгеньевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022